



Fleni

EN CONTACTO

"El humor es todo"

En esta entrevista exclusiva con Darío Barassi, repasamos su recorrido y conversamos sobre la importancia de cuidar la salud mental.

Hábitos saludables:
La importancia de cuidar nuestro sueño

El legado inolvidable
del Dr. Sebastián Ameriso

Gamma Knife:
Tecnología de vanguardia en radiocirugía

Ciencia y ética: una mirada humana y responsable sobre la investigación científica y la salud



En Fleni entendemos la ciencia de la salud como una búsqueda permanente de conocimiento puesta al servicio del bienestar de las personas. La investigación médica es uno de los pilares de nuestra

institución y una de las razones de nuestro reconocimiento internacional. Es, ante todo, un método de pregunta: una forma de comprender y acompañar mejor a nuestros pacientes. En ese camino, existe un punto de partida y un horizonte para todas nuestras decisiones: la ética.

A lo largo de la historia, los avances científicos han planteado dilemas profundos. Los abusos cometidos durante el siglo XX, amparados en la idea de progreso, dieron origen a los primeros marcos éticos internacionales. El Código de Nuremberg y la Declaración de Helsinki marcaron un quiebre histórico: recordaron que ningún objetivo científico puede justificar la vulneración de la dignidad humana. La investigación bien entendida, solo adquiere sentido cuando busca aliviar el sufrimiento, proteger la vida y expandir las posibilidades de un futuro más saludable, respetando a los pacientes.

Hoy, en tiempos de aceleración tecnológica e inteligencia artificial, esa reflexión adquiere una urgencia renovada. La ética no es un límite externo, sino una brújula interna que orienta la acción médica. Nos invita a interrogar lo que hacemos: ¿qué impacto tiene lo que descubrimos?,

¿a quién beneficia?, ¿quién podría quedar excluido? En Fleni creemos que las respuestas surgen del diálogo interdisciplinario y de la integración indisoluble entre investigación, docencia y atención clínica. Sin embargo el impacto del conocimiento nuevo replantea cotidianamente las preguntas esenciales, sobre todo por la tensión que se genera entre las posibilidades de una nueva tecnología y los impactos de su aplicación práctica.

Nuestra Dirección de Docencia e Investigación encarna ese espíritu, a través de su Comité de Ética. Desde el trabajo de laboratorio con células madre hasta los programas de investigación clínica, las actividades docentes como las residencias, cursos, ateneos y enseñanza de pregrado, etc, buscamos que cada proyecto se sostenga en los principios del respeto, el rigor y la excelencia. La revisión ética no es un trámite: es una práctica de cuidado hacia quienes participan en los estudios, hacia las comunidades a las que nos debemos, hacia la calidad de los datos y hacia la confianza pública en la ciencia.

La Declaración de Helsinki –la carta que guía nuestro accionar en investigación médica– recuerda que nuestro propósito es mejorar la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades. Y reafirma un principio irrenunciable: el interés del sujeto de investigación debe prevalecer siempre sobre el interés de la ciencia o de la sociedad. Esa frase resume una convicción central: sin ética, la ciencia pierde su humanidad y también su capacidad transformadora.



Consejo de Administración

Presidente

Paula Di Tella

Vicepresidente

Juan Tomás Brest

Secretario

Carlos Rebay

Tesorero

Armando Riopedre

Pro secretario

Matías de Larrechea

Pro tesorero

Fernando Kiguel

Vocales

Francisco De Narváez

Martín Nogués

Carlos Bacher

Miguel Kiguel

Oscar Muñiz

Matías de Larrechea

Autoridades Institucionales

Director General

Dr. Claudio E. Pensa

Director de Investigación y Docencia

Dr. Gustavo Sevelever

Directora de Gestión

Lic. Adriana Prillo

Revista Fleni en Contacto

Director Editorial

Dr. Gustavo Sevelever

Coordinación Editorial

Lic. Agustín Gutiérrez

Lic. Lucia Gradel

Redacción y Corrección

Agencia BI

Diseño

Clarisa Sbarbati

Año 9 - Número 13 - Diciembre 2025

Editorial Fleni

Propietario: Fundación para la

Lucha contra las Enfermedades

Neurológicas de la Infancia (FLENI)

CUIT 33-56133060-9

Domicilio Legal: Montañeses 2325, CABA, Argentina

Tirada: 1.500 ejemplares

Distribución gratuita

Propiedad Intelectual: En trámite

Las opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad absoluta del/los autor/es o el/los entrevistado/s y no necesariamente reflejan las ideas de Fleni. Aportes, opiniones, sugerencias:

✉ fleniencontacto@fleni.org.ar

6

Novedades



8

"El humor es todo"



12

La magia de AMBLE, el robot que ayuda a personas con ACV a caminar mejor



14

La vida es sueño: la importancia de cuidar cómo dormimos



16

Gamma Knife, tecnología de alto nivel para radiación focalizada



18

"Al final, lo que viví fue potenciador"



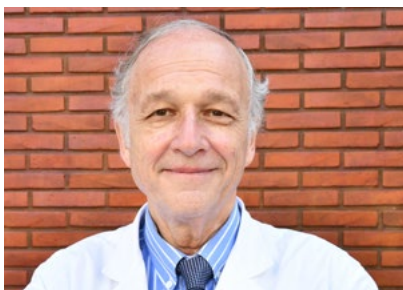
20

Cultura y salud



22

Sebastián Ameriso:
colega, referente, maestro y amigo



24

Gala Solidaria 2025:
arte, medicina y encuentro para la excelencia



¿Por qué elegís trabajar en Fleni?

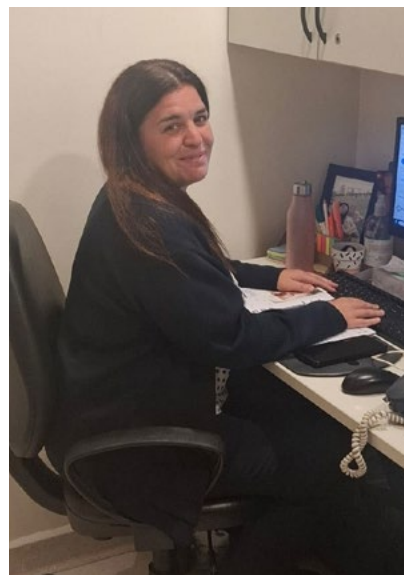


“Cuando llegue a Fleni hace 25 años, solo buscaba poder trabajar. Con el tiempo descubrí mi vocación, estudié y me formé para poder acompañar, ayudar y brindar comodidad a quienes pasan por momentos difíciles. Cada paciente y/o familia merecen cuidado, comodidad y sobre todo empatía. Hoy muchos me conocen como Gaby, la gobernanta del fin de semana, y eso para mí es un orgullo. Fleni me dio un lugar donde me siento útil y puedo hacer la diferencia ayudando a otros. Es mi segundo hogar y por eso lo cuido y doy mi mejor esfuerzo para ayudar en todo lo que se necesite”.

Gabriela Russo,
Gobernanta Escobar en fines de semana y feriados

“Trabajo en Fleni porque aquí encontré un propósito que trasciende lo profesional. Desde que ingresé en 2003, creciendo del conmutador al liderazgo del call center, descubrí que esta institución me permitía desarrollarme mientras acompañaba a otros en momentos frágiles. Mis propios desafíos personales profundizaron mi sensibilidad hacia el dolor ajeno. Hoy, como Líder de Atención al Paciente, trabajo junto a mi equipo para que cada paciente y su familia reciban una atención de calidad y vivan una experiencia cálida y empática”.

Celeste Codega,
Líder de Atención al Paciente



Fleni ganó el Martín Fierro de Salud 2025

Fleni fue distinguida con el Martín Fierro de Salud 2025 en la categoría "Investigación con Compromiso Social", un reconocimiento que destaca el trabajo de instituciones de todo el país dedicadas a la innovación científica y al impacto social en salud.

El premio fue recibido por los investigadores del LIAN Lucía Moro y Ariel Waisman, junto con el Dr. Gustavo Sevlever, Director de Investigación y Docencia, en representación de los equipos que, día a día, trabajan para generar conocimiento que se traduzca en mejores diagnósticos, tratamientos y calidad de vida para los pacientes.

Durante la ceremonia, los profesionales destacaron el valor de la investigación como una tarea colectiva y su impacto directo en la sociedad. La Dra. Moro remarcó la importancia de acercar la ciencia a la comunidad, y el Dr. Waisman subrayó que en Fleni la investigación atraviesa todos los espacios de atención: desde los laboratorios hasta los consultorios. En la misma línea, "La medicina es para las personas, para mejorar su calidad de vida", expresó el Dr. Sevlever.

Este reconocimiento reafirma el compromiso de Fleni con una medicina basada en el conocimiento,



la innovación y el cuidado de las personas, con el objetivo de seguir contribuyendo al desarrollo científico y al bienestar de la comunidad.

Sinapsis: conversaciones vitales de Fleni



Desde marzo, está disponible "Sinapsis", el podcast de Fleni, una propuesta sonora que invita a las audiencias a conocer los vericuetos del cerebro, el órgano más complejo y fascinante, el que nos constituye como seres humanos.

Gustavo Sevlever, Director de Investigación y Docencia de Fleni,

conduce el espacio y forma parte del equipo creador de los contenidos. "Para este formato, elegimos cuidadosamente qué contar del trabajo de Fleni. Nuestro objetivo es compartir conceptos de alta calidad médica, útiles para los y las pacientes y sus familiares, sobre las diferentes enfermedades neurológicas. Y agregamos también referencias históricas de esas enfermedades y cuáles son sus implicancias e impactos a nivel social, más allá de cada paciente".

Producidos como conversaciones con profesionales de la institución, los episodios ya disponibles en Spotify y en Youtube se ocuparon de explicar la importancia de dormir bien, la transformación cultural

y en salud de la inteligencia artificial, los avances y tratamientos para abordar diagnósticos de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) y de epilepsia, y la salud mental desde una mirada integral, entre otros.

Dr. Sevlever celebra este nuevo medio de comunicación e intercambio con la comunidad de Fleni: "El podcast se ha convertido en un canal de difusión que permite abordar temas en profundidad con un mayor alcance, especialmente a través de las redes sociales. Las devoluciones de los episodios fueron muy buenas lo que nos permite también incorporar ideas para próximas emisiones. Es una experiencia muy estimulante".

“El humor es todo”

En esta entrevista, el multifacético Darío Barassi repasa su vida: la llegada a Buenos Aires, el nacimiento de sus hijas, la relación con el público, la terapia como sostén y la importancia del humor como estilo de vida.



Darío Barassi es actor de series y películas de Netflix y Disney, también conductor de programas exitosos en Canal 13 y Telefé, nominado al Premio ACE y al Martín Fierro, entre muchas otras características que lo hacen una figura famosa. Con todo ese reconocimiento, se transformó en una persona de esas que se ven en la tele y son profundamente familiares. Alguien con quien se comparte la vida cotidiana, de un lado y otro de la pantalla.

Sigue presentándose como un sanjuanino que mantiene el mismo grupo de amigos de siempre. “San Juan me atraviesa, me corre por la sangre, lo tengo en la piel. Viajo muy seguido, especialmente en diciembre. Si puedo, paso Navidad allá. Cuando voy, visito a mis tías que sacan las sillas a la vereda y hablamos con el vecino, me escapo al dique a tomar sol -ese sol que te parte al medio-, consumo artistas locales. Ser sanjuanino me define en cuanto a calidad humana, a don de gente, en lo vincular. Al ser de una provincia tenés otra escuela de vida. Mis amigos son los del colegio, por ejemplo”, resalta orgulloso.

Nació en 1983 y tiene dos hermanos más grandes, que ya estudiaban en Buenos Aires cuando Darío cumplió 18 años y se unió a la aventura.

¿Cómo fue animarse a dar ese volantazo?

Siempre supe que vendría a Buenos Aires a estudiar. El sanjuanino por lo general se

va a Mendoza, a Córdoba o se queda en San Juan. Pero yo tenía a mis dos hermanos estudiando acá, uno Administración de Empresas y el otro, Derecho. Mi familia fomentó también. El mensaje era: "Bueno, a salir del nido y a romper con todas las estructuras". Y la verdad es que desde el día uno me enamoré de esta ciudad. Buenos Aires es descomunal. La oferta cultural, gastronómica, la heterogeneidad de gente. Además, siempre supe que quería estudiar Derecho y Teatro. Sabía que quería ver mucho teatro. Por ende, no había otra opción que no fuera Buenos Aires.

¿Qué fue lo que más te sorprendió de la vida en la ciudad de Buenos Aires ni bien llegaste?

La heterogeneidad. Había trescientos mil lugares para ir a comer, desde un choripán en la costanera a un lugar ultra mega che-to. En ese momento estaba el Teatro Colón por dos pesos y me acuerdo de ir dos o tres lunes por mes a ver obras al Colón con quien hoy es mi mujer, Luli. Sumado al teatro off, que me voló la cabeza. Ese universo distinto de la cultura off del teatro, con sus gustos, sus vicios, sus rutinas y horarios... De pronto, el pibe ñoño abanderado de buen colegio y familia tradicional estaba comiendo empanadas y tomando vino de pico a las tres de la mañana haciendo una versión bolichera de Sueño de una noche de verano. Me explotó la cabeza.

Pensando en la salud, ¿qué rol ocupa su cuidado en tu vida?

A pesar de que mi cuerpo no lo acredita, entreno dos veces por semana. Juego al tenis y nado. Esas son mis rutinas físicas. También me cuido mucho la piel, el pelo. Me gustaría tener un cuerpo más sano. En algún momento me importó menos, ahora



me importa bastante más, así que estoy en ese proceso. Trato de sumar alguna pausa, al menos cinco minutos de silencio o de música. Me gusta mucho manejar. A veces manejo sin ruta, escuchando música y canto con euforia o me angustio, atravesando diferentes emociones. Tomo clases de canto y me apasiona. Siempre que puedo salgo a caminar, 45 minutos con auriculares porque estoy convencido de que la música es un buen canal terapéutico. Trato de sostener todos esos momentos con frecuencia.

El nacimiento de tus hijas ¿impactó de alguna manera en el cuidado de tu salud, en tus hábitos, en las decisiones en general que tomás sobre tu vida?

El nacimiento de mis hijas es de los hechos más transversales que viví. Ser padre es

un antes y un después en mi vida, en mi trabajo, en mi pareja, conmigo mismo. Me corrió radicalmente de eje. Perdí cierto egocentrismo, cierta soberbia. Entender que hay otro ser más importante que yo, que no es un par, que al principio te necesita, que después te acompaña. Me doy cuenta de que quiero estar mucho tiempo en esta vida para poder acompañarlas y disfrutarlas. Así que sí, mis hijas me incitan a cuidarme. Y a nivel profesional, por

suerte tengo una carrera muy frondosa pero trato de regularla. Por ejemplo, soy un apasionado del teatro, pero no puedo hacer teatro comercial porque quiero estar en mi casa a las siete de la tarde todos los días para el horario de la comida de mis hijas, el baño, el cuento, dormir las. Eso no me lo quiero perder. A la vez, estoy necesitando pasar tiempo en un camarincito con lucecitas, maquillarme, ponerme una peluca, vocalizar, tomar un tecito con miel,

compartir con actores y salir a romperla en vivo en un escenario. Por eso, quizás en 2026 haga teatro los lunes. Me encanta el ejercicio de la actuación. Me parece el arte más poderoso, así que lo defiendo, lo disfruto y lo elijo. Pero me voy acomodando porque la real prioridad es mi familia.

¿Qué significa el humor en tu vida?

El humor es todo: es una herramienta, un estilo de vida, un mecanismo de defensa, es paliativo, es ocio, disfrute. Estoy muy atravesado por el humor: mis hijas son muy graciosas, mi mujer es bastante graciosa y cínica... hay algo del humor que está presente en mi casa. Tengo un vínculo con mis amigos desde el humor. Es un aliado. Y con 42 años si te podés reír un poco de las angustias está buenísimo. Pero es un proceso, porque para poder tomarte con humor dolores o defectos de la vida tenés que enfrentar esos momentos. Al dolor no se le puede escapar. El humor te acompaña, pero no resuelve. Al dolor hay que enfrentarlo. Hay que nadar esas aguas, después salir y ahí va a estar esperando el humor para darnos un abrazo. Pero una cosa no quita la otra: el humor y el dolor o la angustia conviven, no se reemplazan.

¿Te proponés alegrar a las personas o simplemente ocurre de una manera natural?

Es una condición natural. Es histórico en mí, ser bastante centro de atención en un asado con mi familia, por ejemplo. Pero me viene muy bien que mis amigos me corran de ese lugar, que mi mujer me corra de ese lugar, aunque sea un lugar al que voy por inercia y que me resulta cómodo. Porque la realidad es que si estoy siempre en pose de entretener a los



demás, la cabeza no para, el cuerpo no se relaja. Necesito algún momento de recreo, sino es agotador al momento de trabajar también.

¿Cómo recibís las manifestaciones de tus seguidores/audiencias?

Soy muy muy muy agradecido del afecto de la gente. Me siento un artista muy querido, muy cercano y empático con la gente. La gente me saluda como si fuera un primo, y yo eso lo recibo con amor y con muchísimo agradecimiento de verdad. Sí me pasa que cuando estoy con mis hijas, trato de cuidarlas y de no exponerlas. Entonces, elijo bien dónde ir a comer, dónde salir, o le digo a mi mujer que las lleve a la plaza y yo me quedo saludando a la gente un rato y después vuelvo con ellas a jugar.

Durante el último mundial de fútbol, el Dibu Martínez hizo pública la importancia de cuidar su salud mental. ¿Qué rol ha ocupado en tu vida el acompañamiento psicológico?

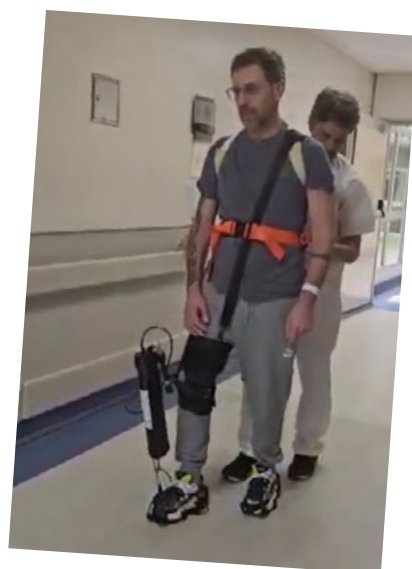
El acompañamiento psicológico fue fundamental en mi vida. Hago terapia desde que tengo 18 años con la misma psicóloga. Soy muy de la corriente psicoanalítica: me gusta repensar las cosas, viajar al pasado, ir y volver, entender que lo que me pasa ahora tiene que ver con algo del pasado, destrabarlo, sumergirme, enfrentarlo. Soy muy de ese proceso. Me parece imposible para la vida de cualquier persona mantenerse estable y sano sin una pata psicológica. Casarme, convivir, estudiar, apostar por la actuación y no por la abogacía, la llegada a la



tele, de mis hijas... todos esos momentos los acompañé con terapia. Y mi laburo tiene mucha exposición, mucho de personaje, así que creo fundamental cuidar la salud mental.

La magia de AMBLE, el robot que ayuda a personas con ACV a caminar mejor

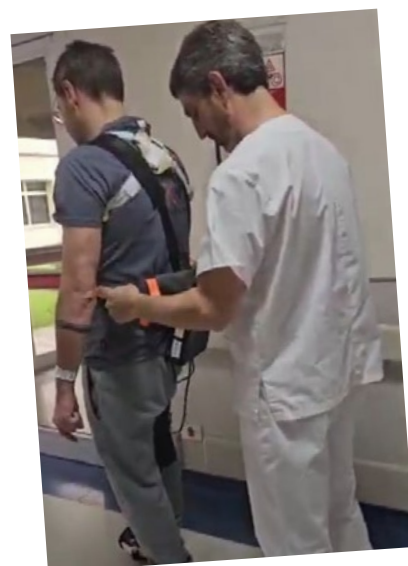
En esta nota, varios profesionales explican cómo funciona esta tecnología que ubica nuevamente a Fleni al frente de la avanzada en rehabilitación.



El progreso en la tecnología médica se acelera y no deja de sorprendernos con innovaciones que facilitan la recuperación de diversas patologías. Es el caso de AMBLE, un robot creado por la empresa norteamericana NextStep Robotics que asiste a personas que tuvieron un accidente cerebrovascular (ACV) isquémico para que caminen de manera más segura. “El horizonte es muy prometedor porque la utilización de AMBLE permitirá, seguramente, una rehabilitación intensiva y su alcance hará que más pacientes con ACV

puedan tener una adecuada rehabilitación. Nuestro trabajo ahora está en etapa de reclutamiento, de ejecución del ensayo clínico, para evaluar si el robot funciona con pacientes que tuvieron un ACV menor a seis meses”, cuenta Daiana Dossi, neuróloga vascular y Jefa del Servicio de Neurología de Fleni Escobar.

El 40 por ciento de las personas que sufren un accidente cerebrovascular presentan dificultades para caminar de forma independiente. La más común es la caída del pie -foot drop-, un síntoma de fragilidad que





facilita caídas y en consecuencia aumenta el riesgo de fracturas. Ante este cuadro, el robot AMBLE enseña a apoyar primero el talón y acompaña el movimiento de levantar la punta del pie al caminar. “El robot tiene una parte electrónica -con sensores y un comando- y un actuador mecánico neumático que va conectado desde la rodilla a la punta del pie con un sobrecalzado. Los sensores detectan el ciclo de la marcha: cuando el paciente pisa, cuando está en balanceo. El actuador mecánico, además, puede censar la posición del tobillo y saber cuándo el paciente está aportando al movimiento. Lo bueno de este robot, entonces, es que tiene un mecanismo de co-adaptación ya que censa lo que el paciente hace y aporta el movimiento necesario para complementar. Así creemos, y es lo que buscamos mostrar, se favorece el aprendizaje motor, porque no se genera acostumbamiento a la asistencia. Es decir, el paciente no está totalmente pasivo al caminar y su sistema nervioso confiado en que el robot lo asiste, sino que el paciente hace el esfuerzo y el robot lo deja actuar, pero si cuando lo censa nota que hay una falencia en el movimiento, actúa de más. El paciente va adquiriendo habilidades a partir del entrenamiento con el robot, y lo esperable sería que el robot vaya asistiendo menos”, describe el bioingeniero Marcos Crespo, Jefe de la sección Ingeniería en Rehabilitación de Fleni.

Aprendizaje Cooperativo Robótico-Humano es el término científico para nombrar este ensamble que produce plasticidad cerebral asociada a mejoras en la marcha, especialmente en los momentos inmediatos al ACV. En palabras de Dossi: “La evidencia avala que la rehabilitación intensiva en los primeros seis meses del ACV mostró favorecer la recuperación y disminuir la discapacidad. Luego de este período, la curva de mejoría o recuperación suele tender a una evolución estable, es por esto que comenzar pronto la rehabilitación -en los primeros meses de un ACV- es crucial para generar mejoras significativas y cambios que impacten en la calidad de vida del paciente. El trasfondo fisiológico de esto es la plasticidad neuronal, que es máxima en la etapa inicial post ACV. La plasticidad neuronal es la capacidad de las neuronas de adaptarse y modificar sus funciones de acuerdo a los cambios que ocurren, por ejemplo luego de un ACV. Posterior a una isquemia cerebral algunas neuronas se mueren y otras, que están alrededor de la zona infartada, comienzan a tomar el control y toman funciones para suplir la actividad de esas neuronas lesionadas. Estas funciones nuevas son las que permiten al paciente recuperarse o mejorar su secuela inicial. Dicho esto, es importante remarcar la importancia de la rehabilitación temprana, aprovechando así también

el fenómeno de plasticidad neuronal que se genera en este período”.

Para afrontar la urgencia es clave el abordaje desde la kinesiología. María Elisa Rivas, Jefa del Servicio de Kinesiología Adultos de Fleni, comparte el trabajo de su equipo: “Hacemos una reeducación y un entrenamiento de la marcha luego del ACV. Al caminar, el primer contacto con el suelo es con el talón y de ahí, llevando el peso hacia adelante, hacia la punta del pie. Esto suele alterarse luego de un ACV cuando hay caída del pie: se invierte el proceso, se apoya primero la punta. Desde la kinesiología buscamos recuperar una marcha lo más funcional posible y el robot nos ayuda asistiendo al paciente en cada paso. Aportamos a la plasticidad para que se aprenda el movimiento de la manera más normal. Si no, esa marcha se aprende mal. En la medida en que mejore y el paciente tenga capacidad de levantar la punta del pie cuando camina, menos asistencia recibirá del robot”.

Alguien que ingresa a la internación de Fleni por ACV y cumple con ciertos criterios -como poder desplazarse unos metros- recibe la propuesta de participar del estudio sobre el impacto del dispositivo AMBLE. Esto significa que algunos pacientes (grupo experimental) van a sumar a la terapia habitual el apoyo del robot en sesiones de entre veinte y treinta minutos, cinco veces por semana durante seis semanas. Los otros pacientes (grupo de control) realizarán los entrenamientos convencionales de Fleni sin el robot. La evaluación de los dos grupos del protocolo se sostendrá en el tiempo y los descubrimientos contribuirán a perfeccionar un artefacto definitivamente revolucionario.

La vida es sueño: la importancia de cuidar cómo dormimos

Está claro que descansar bien es la base para desarrollar las tareas diarias con energía. En esta nota, indagamos sobre las ventajas de lograr un sueño reparador.



En los últimos años, la ciencia y la medicina avanzaron de forma notable y ampliaron sus áreas de interés hacia temáticas que, tiempo atrás, no estaban en primer plano. Entre ellas, la investigación sobre el sueño, que ahora es motivo de estudio de profesionales formados específicamente. En Fleni existe una Unidad de Medicina del Sueño que se ubica entre las más grandes del país, pionera y referente en la especialidad. Y otra Unidad de Medicina del Sueño Pediátrico, dedicada al diagnóstico y tratamiento en niños, niñas y adolescentes.

¿Por qué ocuparse con énfasis del descanso si son momentos en que “no pasa nada”?

Precisamente porque, contra lo que suponemos, suceden muchas cosas en nuestro cuerpo mientras dormimos y, lejos de “apagarse”, el cerebro permanece extremadamente activo, aunque de forma diferente al tiempo de vigilia.

La neuróloga Sofía Luján, especialista en medicina del sueño y miembro del Servicio de Medicina del Sueño de Fleni, detalla las funciones de tanta actividad en el organismo durante el reposo: “El sueño de calidad brinda beneficios en la memoria, la respuesta inmune, el control metabólico y la salud mental. Por eso, las personas que duermen pocas horas se enferman más de patologías infectocontagiosas, crónicas y metabólicas, como hipertensión, obesidad, accidentes cerebrovasculares o infartos cardíacos. Y quienes sufren de insomnio tienen hasta tres veces más riesgo de sufrir ansiedad y depresión”.

El sueño tiene que ser periódico -cada 24 horas-, en un horario regular -idealmente de noche- y suficiente en cantidad. La

recomendación es dormir ocho horas, más/menos una. Es decir, de siete a nueve horas. Descansar menos de seis horas se traduce en una privación crónica de sueño que puede repercutir de manera negativa en la salud.

Es tan relevante cuánto tiempo dormimos como la calidad de esas horas a ojos cerrados, por lo tanto hay que prestar atención a ciertas alarmas. “Si una persona no tiene sensación de sueño reparador cuando se despierta, si tiene mucho sueño en el día, si no puede dormirse a la hora que quiere y despertarse a la hora que tiene previsto, puede tener alguna patología en el sueño. O a veces las dificultades en el sueño son síntomas de otras complicaciones como enfermedades de salud mental, neurodegenerativas o de la memoria”, describe Luján.

Insomnio, parasomnias, apneas del sueño y narcolepsia son algunos de los trastornos que se tratan en la Unidad de Medicina del Sueño de Fleni -sedes Belgrano y Escobar- en pacientes de cualquier edad. La Unidad cuenta con 24 habitaciones equipadas con la tecnología más avanzada para la realización de polisomnografías, un estudio que dura toda una noche y que permite monitorear múltiples variables fisiológicas para evaluar la calidad del sueño.



¿Cómo se resuelve esta problemática que afecta tanto la vida cotidiana?

No hay una única receta, cada tratamiento es personalizado. "Pueden usarse fármacos, terapia cognitivo-conductual, y especialmente el cambio de hábitos y de rutinas es una pieza fundamental para lograr un buen descanso - explica la doctora Luján- Restringir la luz y los dispositivos electrónicos de noche, ciertos alimentos, generar ambientes tranquilos, no consumir cafeína y alcohol, por ejemplo. Cambios que deben ser graduales para poder mantenerlos en el tiempo".

Tips para el buen dormir

- > Entre siete y nueve horas
- > En horario regular, de preferencia por la noche
- > De forma periódica, cada 24 horas
- > Evitar alimentos "pesados"
- > Restringir la luz y los aparatos electrónicos
- > No consumir cafeína y alcohol
- > Generar ambientes relajados

Señales de atención

- > Dormís pero sentís que no descansás
- > Tenés mucho sueño durante el día
- > No te podés dormir a la hora que querés
- > No lográs despertarte a la hora prevista
- > Te despertás muchas veces en la noche

Gamma Knife, tecnología de alto nivel para radiación focalizada

Fleni demuestra una vez más su excelencia con un equipamiento que realiza procedimientos a cráneo cerrado.



Desde Suecia hasta Belgrano llegó el Gamma Knife, que comenzó a funcionar en el 2000. Se trata de un equipo reconocido internacionalmente por su abordaje de lesiones cerebrales con una radiocirugía mínimamente invasiva y de precisión absoluta. La adquisición convirtió a Fleni en la única institución médica

de la Argentina que cuenta con la tecnología, la infraestructura y los profesionales capacitados para utilizar esta técnica.

“El Gamma Knife dirige la radiación con una precisión submilimétrica y una óptima dosificación para tratar, por ejemplo, lesiones muy pequeñas y muy cercanas

a órganos de riesgo, como son aquellas estructuras del cerebro sensibles a la radiación. Es decir, la emisión focalizada de radiación en la zona afectada permite una gran preservación del tejido cerebral normal circundante. Por otro lado, con este tipo de procedimiento a cráneo cerrado los riesgos de secuelas asociadas



Este año: llega el nuevo Gamma Knife Esprit

Fleni espera la pronta llegada del nuevo Gamma Knife Esprit, que amplía las capacidades y mejora la experiencia de los pacientes. Utiliza una máscara termoplástica personalizada para inmovilizar la cabeza de forma no invasiva. Esto se combina con un sistema de tomografía computarizada de haz cónico integrado (CBCT) y un seguimiento del movimiento por rayos infrarrojos en tiempo real que verifican y monitorizan la posición del paciente para mantener la precisión.

Además, la opción de intervención sin marco (frameless) habilita la radiocirugía hipofraccionada. Así, cada tratamiento evita administrar una dosis alta y permite dividirse en sesiones pequeñas en días consecutivos y no administrar una sola dosis alta. De esta forma, permite tratar eficazmente tumores que antes se consideraban demasiado grandes o riesgosos para la radiocirugía de dosis única.

a intervenciones quirúrgicas disminuyen e incluso logran evitarse”, explica Jorge Mandolesi, jefe de Radiocirugía Gamma Knife y Neurocirugía Funcional de Fleni.

Durante la radiocirugía con Gamma Knife, el paciente recibe anestesia local y una leve sedación. Si lo prefiere puede escuchar sus canciones preferidas para serenarse. El procedimiento se extiende en el tiempo según el tamaño y la cantidad de lesiones. Se comienza temprano y una vez finalizado, cada paciente almuerza y se vuelve caminando a su casa. Los controles posteriores continúan de forma ambulatoria.

Metástasis, neurinomas del nervio vestibular, adenomas pituitarios, meningiomas, astrocitomas, craneofaringiomas, tumores pineales, tumores de la base de cráneo, angiomas cavernosos, neuralgia del trigémino, epilepsia y el manejo de dolores intratables son algunas de las patologías para las que se aplica.

Como lugar de referencia (también) de esta técnica, se derivan a Fleni pacientes de otros centros médicos, que incluso viajan desde países vecinos. En promedio, se atienden 350 personas por año.

“Al final, lo que viví fue potenciador”

Belén Domizio quedó cuadripléjica en 2020 y encaró su rehabilitación en la sede Escobar de Fleni. En esta entrevista, remarca la calidad de la atención y la contención de los profesionales.



■ Hace poco me pude atar el pelo por primera vez. Recogerlo y dejarlo liso, bonito como se usa. Fue una alegría muy grande y me lo re festejo”, dice Belén Domizio mientras muestra su look. Vive en Mendoza, pero su emoción es tan inmensa que atraviesa la pantalla. Es que un acto que parece cotidiano e insignificante se vuelve un triunfo después de padecer mielitis transversa, una inflamación de la médula que el 17 de noviembre de 2020 la dejó cuadripléjica.

“Salí a correr como siempre. De pronto, sentí un dolor muy fuerte en el pecho. Pensé que me estaba dando un infarto. Al rato se me adormecieron las manos. Entré al hospital caminando y a las dos horas la parálisis ya era total. Tuve una parálisis flácida, o sea mi cuerpo era como un sachet de leche”, recuerda.

Con el diagnóstico identificado, Belén y su familia consultaron por las mejores opciones de tratamiento. “Todos los especialistas que me vieron recomendaron el Centro de Rehabilitación Fleni. Por eso cuando confirmaron que podían atenderme ahí fue como ganar el golden ticket de ‘Charlie y la fábrica de chocolate’.

Belén y su entonces novio, actual marido, viajaron a Buenos Aires y se internaron juntos en la sede Escobar. “Apenas llegué, me sorprendió el nivel de atención y la calidez del lugar. Los jardines verdes... me acuerdo de estar mirando por la ventana el primer

> HISTORIA DE VIDA



día y que pasara saltando un conejo. Ese entorno me generó una sensación muy linda, a pesar del contexto horrible. La evaluación médica inicial también fue muy cálida. Eran tres profesionales que me indicaban distintos movimientos y en el medio hacían chistes para desdramatizar la situación. Yo me movía como una marioneta. Sin embargo, uno de ellos me dijo 'Vos salís caminando de acá'. Ese comentario me dio tanta seguridad que en adelante todo lo pensé de manera positiva", agradece.

El equipo a cargo de la recuperación de Belén armó un cronograma de tareas para tres meses. El objetivo era que lograra valerse por sí misma. A los dos meses Belén regresó a su casa. "En Fleni fue un trabajo de hormiga con kinesiología, terapias, horarios estrictos. Yo seguía entrenando manija en mi habitación porque notaba los progresos. Mi actitud positiva fue fundamental. Siempre festejé los pequeños logros, y lo sigo haciendo -reconoce-. También fue clave el apoyo psicológico. Yo no quería dormir, por ejemplo. Me daba miedo que a la noche me volviera a ocurrir la parálisis y no darme cuenta. Pasaba noches enteras con los ojos abiertos. En ese momento me atendió una psiquiatra además de psicólogos, que me ayudaron a tranquilizarme y a canalizar mi energía en algo positivo".

En estos años Belén se casó, retomó su trabajo como veterinaria, publicó una novela autobiográfica -"El Camino de las Magnolias"- y hasta se animó a incursionar en la fabricación de artesanías de cerámica. En sus redes sociales elige presentarse como una persona con discapacidad. "Me quedaron secuelas en la movilidad y conviví con un dolor crónico en la espalda que me obliga a desviar la cabeza para poder seguir haciendo cosas. Tengo todas estas vivencias y no quiero que pasen desapercibidas. Por

eso aprendí a mostrarme como soy: una persona con discapacidad -define-. Me costó aceptarlo. Pero entendí que antes que todo soy una persona con una discapacidad que aprendí a superarse y a hacer un montón de cosas que nunca hubiera hecho sin esa discapacidad. Al final, lo que viví fue potenciador".





Bien dormidos y descansados

“La crianza es única e indescriptible. Y a la vez es complicada, exigente y dura. Sobre todo de noche”, aseguran las médicas pediatras Melisa Jurozdicki y Sol Segura Matos, quienes se propusieron, a partir de sus experiencias profesionales, crear y compartir pautas para que el tiempo de dormir de los niños se convierta en un placentero momento de descanso. También para sus mamás y papás. Así nació “El gran libro del sueño infantil”, una guía de herramientas pensada para el mundo adulto sobre el sueño de los más pequeños. “Sabemos que el sueño es un pilar fundamental del desarrollo cognitivo, emocional y físico de nuestros hijos. Sin embargo,

muchas veces nos encontramos con un sinfín de situaciones y problemas durante las noches que no sabemos resolver. ¿Cómo cumplimos con las responsabilidades si apenas dormimos?”, preguntan al aire las autoras.

Inmediatamente recogen el guante y en 304 páginas resuelven tantas dudas como angustias: “Sólo se duerme con la teta, ¿hay algo de malo?”; “¿Pantallas sí o no?”; “¿El colecho funciona? ¿Hasta cuándo?”; “¿Qué es el ruido blanco?”; “¿Con cuántas horas descansan según la edad?”.

Jurozdicki y Segura Matos egresaron de la Universidad de Buenos Aires y realizaron sus residencias en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. Luego, Segura Matos se especializó en Neurología Infantil en Fleni; institución donde actualmente se desempeña como médica del staff de Neuropediatría y del Laboratorio de Sueño.

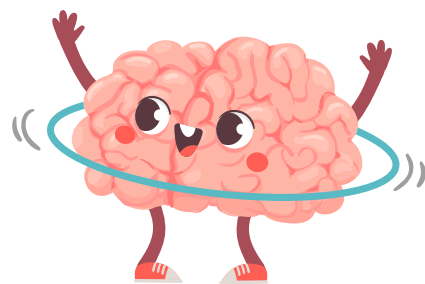
A mover esos cerebros

Sin límites de edad, en parejas, en equipos de hasta cuatro personas, solos o solas, cualquier combinación es posible en los Torneos de Photo Puzzle, una competencia de armado de rompecabezas que cada mes supera un nuevo récord de inscripción. Así, una salida recreativa se transforma en la excusa divertida para estimular el funcionamiento de nuestros cerebros. Lo explica Ricardo Allegri, jefe de Neurología Cognitiva, Neuropsicología y Neuropsiquiatría de Fleni: “Los rompecabezas o ‘puzzles’ ponen en juego diversas funciones cognitivas como la percepción, el reconocimiento, el sistema semántico, la atención, la planificación general del movimiento, la elección de los actos simples motores para la acción y la motivación”.

Cada categoría del torneo comparte la misma imagen de rompecabezas y existen dos niveles: Junior y Senior. Se consagra senior quien llegó al podio más de una vez como junior. En CABA hay eventos entre

febrero y diciembre en el Centro Región Leonesa, y según la demanda se van organizando torneos itinerantes en diferentes ciudades del país.

Se puede acceder al cronograma anual y a información actualizada en el sitio web de Photo Puzzle y en sus redes sociales.



#EntrenáTuMente: ejercicios para la memoria

La memoria de trabajo -o memoria operativa- da cuenta de la capacidad que tenemos de manipular información de forma temporal. Para estimularla, desde el Servicio de Neurología Cognitiva de Fleni, la licenciada Florencia Clarens propone un ejercicio con cálculos matemáticos. El objetivo es llegar a un determinado resultado a partir de las indicaciones de suma, resta y multiplicación que aparecen en el video.

¡Empecemos!

[Mirá el ejercicio en nuestro canal de YouTube](#)

Sebastián Ameriso: colega, referente, maestro y amigo

El fallecimiento del Dr. Sebastián Ameriso provoca una profunda tristeza en toda la comunidad.



Por Dra. Virginia Pujol Lereis,
Jefa del Servicio de Neurología Vascular
de Fleni.

El fallecimiento del Dr. Sebastián Ameriso provoca una profunda tristeza en toda la comunidad de Fleni.

Su partida deja un vacío difícil de llenar entre quienes compartimos con él el trabajo, la docencia y la pasión por la neurología, y un compromiso profundo entre y para quienes continuamos su legado. Su presencia fue, durante casi tres décadas, una parte esencial de la vida institucional, y su legado seguirá marcando nuestro modo de pensar, de enseñar y de cuidar.

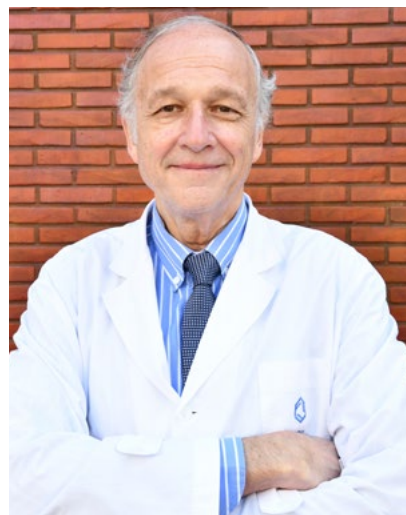
Sebastián fue, ante todo, un maestro. Enseñaba con claridad y con una lógica imparable. Su forma de razonar convertía cada ateneo, cada consulta o intercambio clínico en una oportunidad de aprendizaje. Formó generaciones de neurólogos, residentes y fellows, muchos de los cuales hoy

son referentes en diferentes especialidades de la neurología, tanto en la Argentina como en el exterior. Su influencia se percibe en la forma de observar, de analizar y de ejercer la medicina.

Graduado con diploma de honor y primer promedio de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Rosario, realizó su residencia en Neurología en el Hospital Ramos Mejía de Buenos Aires y completó un Clinical and Research Fellowship en Enfermedades Cerebrovasculares en la University of Southern California, en Los Ángeles, donde fue Assistant Professor of Neurology y Director del laboratorio de Doppler transcraneal.

En 1995 regresó a la Argentina e ingresó a Fleni, donde creó y dirigió el Servicio de Neurología Vascular, al que incorporó en 2012 la Unidad Cerebrovascular, pionera en el país, y el Centro Integral de Neurología Vascular, concebido como un modelo de atención continua para las personas con enfermedad cerebrovascular. En los últimos años se desempeñó además como Jefe del Departamento de Neurología, liderando un equipo comprometido con la excelencia asistencial, la docencia y la investigación.

Bajo su liderazgo, Fleni alcanzó un hito histórico: la certificación internacional de la World Stroke Organization (WSO) y de la Sociedad Iberoamericana de Enfermedades Cerebrovasculares (SIECV) como Centro Avanzado de ACV. Nos convertimos



así en una de las primeras instituciones en obtener este reconocimiento en la Argentina. Este logro sintetiza su visión: integrar la ciencia, la práctica y la organización de los sistemas de salud para mejorar el cuidado del paciente.

Aunque su trayectoria fue extensa, Sebastián encontró una pasión especial en la investigación epidemiológica del ACV. Fue pionero en el desarrollo de estudios que permitieron conocer, por primera vez, la magnitud real de la enfermedad cerebrovascular en nuestro país. El proyecto EstEPA aportó los primeros datos locales sobre prevalencia, incidencia y mortalidad del ACV, y el SIFHON exploró el nivel de conocimiento de la población sobre la enfermedad y sus factores de riesgo. Ambos estudios representaron para él algo

> HOMENAJE

más que líneas de investigación: fueron herramientas para comprender, educar y transformar la realidad sanitaria de la Argentina.

Publicó más de 150 artículos científicos, participó en numerosos ensayos clínicos internacionales y dirigió proyectos nacionales de investigación. Fue fellow del Stroke Council de la American Heart Association, corresponding fellow de la American Academy of Neurology, miembro titular de la Sociedad Neurológica Argentina y expresidente de la Sociedad Iberoamericana de Enfermedad Cerebrovascular. Además, integró la Asociación Médica Argentina, la American Association for the Advancement of Science, la New York Academy of Sciences y la Health Research Association del LAC-USC Medical Center.

Fue también miembro del Comité de Re-

dacción de la revista Medicina (Buenos Aires) y revisor ad hoc de numerosas publicaciones internacionales, entre ellas Stroke, Circulation, Journal of Stroke and Cerebrovascular Diseases, European Journal of Internal Medicine y Journal of Neurology, Neurosurgery and Psychiatry.

Su compromiso con la investigación estuvo siempre acompañado por una profunda preocupación ética. Durante más de veinte años integró el Comité de Ética en Investigación de Fleni, donde aportó su equilibrio, su sentido clínico y su capacidad de análisis.

A lo largo de su carrera recibió múltiples distinciones, entre ellas el Premio Domingo J. Brachetto Brian de la Academia Nacional de Medicina y el Premio Konex de Ciencia y Tecnología 2023, otorgado en la categoría Medicina Interna. Pero más

allá de los reconocimientos, quienes lo conocimos sabemos que su mayor legado fue su manera de pensar, de enseñar y de trabajar.

Sebastián Ameriso fue un médico de pensamiento lúcido y convicciones firmes, un líder que unió la ciencia, la docencia, la medicina asistencial y el compromiso con cada actividad en la que participaba. Su recuerdo vive en el Servicio que fundó, en los profesionales que formó y en todos los que tuvimos el privilegio de aprender de su ejemplo.



Gala Solidaria 2025: arte, medicina y encuentro para la excelencia



El Teatro Colón fue el escenario perfecto para una nueva edición de la Gala Solidaria de Fleni. En esta ocasión, fue la número 11 y se llevó a cabo el 13 de octubre, con más de 2400 personas que pudieron disfrutar de un espectáculo increíble y colaborar para que la institución pueda incorporar todos los años equipamiento de última generación. Esta cita se renueva año tras año con la meta de recaudar fondos para el desarrollo de proyectos que den respuesta a las crecientes necesidades de quienes confían su salud a Fleni, a través de tecnología de avanzada y tratamientos de calidad.

El evento fue conducido por Teté Coustarot y contó con la música de la orquesta Ensemble Sinfónico 21 dirigida por el maestro Ezequiel Silberstein, con la voz del tenor Pablo Truchljak, quien interpretó piezas clásicas, congas y hasta melodías de películas.

El resultado fue contundente. Gracias al apoyo de los donantes, Fleni tendrá la posibilidad de incorporar un resonador magnético 1.5 Tesla con inteligencia artificial. "La Gala fue el cierre de un 2025 marcado por nuevos desafíos y logros concretos, siempre alineados con nuestra misión de brindar la mejor atención en neurociencias", recalca Paula Di Tella, presidente de Fleni.

Semejantes logros se enmarcan en el proyecto "+ Tecnología + Salud", que impulsa la renovación constante del equipamiento

> GALA SOLIDARIA 2025

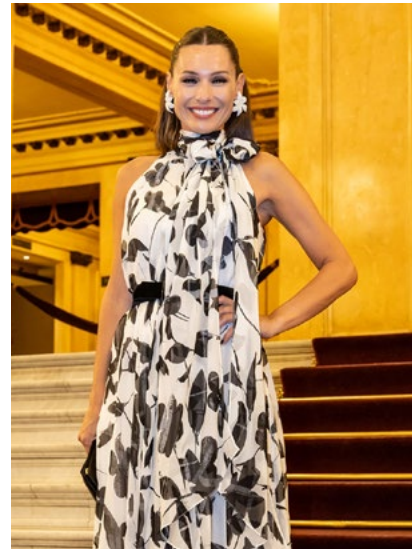
a partir de la convicción de que la actualización tecnológica es esencial para ofrecer atención médica de calidad y garantizar los mejores recursos a los equipos profesionales en favor de la salud.

Desde sus inicios, la generosidad de los asistentes al evento le ha permitido a Fleni, entre otras cosas, el reequipamiento de la Terapia Intensiva, el rediseño de la Unidad de Epilepsia y la ampliación de la Unidad de Emergencias, ubicando a la institución a la vanguardia del diagnóstico y el tratamiento de enfermedades neurológicas. En esa línea tomó la palabra el Director Médico de Fleni, Dr. Claudio Pensa, que resaltó el diferencial de la institución dada la experiencia, la trayectoria, el entrenamiento, la investigación en neurociencias y el volumen de pacientes. El Dr. Pensa también destacó algunos de los valores identitarios: calidad y resultados médicos, seguridad, excelencia, empatía y humanidad, integridad, curiosidad e innovación, responsabilidad y disciplina. Durante la última década, en Fleni se atendieron más de 10 millones de personas y se realizaron más de 12.000 neurocirugías.

La Gala es, también, una hermosa oportunidad para reunir a la comunidad de Fleni. Todos los años, profesionales, pacientes, colaboradores y benefactores de la institución comparten esta jornada especial con un objetivo en común: seguir transformando vidas.

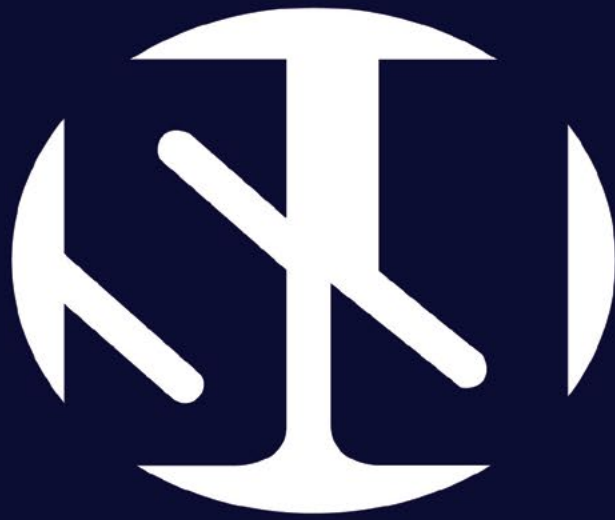
Para el Dr. Gustavo Sevlever, director de Docencia e Investigación de Fleni, se trata de un momento único: "Nos encontramos en el Teatro Colón, el teatro más lindo del mundo, para celebrar la Gala, una fecha única y fundamental para nuestra comunidad". Y así lo sintió Dante Grippo, paciente de Fleni: "Quiero agradecer a las enfermeras, a los kinesiólogos, terapeutas y a todos porque estoy mucho mejor. Y gracias por invitarme a la Gala, que es muy especial para mí".

Otra noche inolvidable con arte de la más alta calidad y miles de corazones dispuestos a aportar para que Fleni siga creciendo. ¡Será hasta la próxima!



> GALA SOLIDARIA 2025





ENERGY

San Jorge Energy S. A.