

60 AÑOS

Fleni



ENERGY

San Jorge Energy S. A.

PROYECTO NUEVO EQUIPAMIENTO PARA
DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL ACV

GALA Fleni

en el **TEATRO COLÓN**

Lunes 4 de noviembre de 2019

ELENA ROGER

En concierto con:

Nicolás Guerschberg - Piano

Ensamble Sinfónico 21

Director: Federico Sánchez

Director Invitado: Ezequiel Silberstein

Invitados especiales:

Sistema de Orquestas Juveniles

e Infantiles de Jujuy

Director: Sergio Jurado



CÓDIGO QR PROGRAMA GALA FLENI

► Descargá la edición digital

Elena se siente feliz al poder colaborar con Fleni esta noche para la meta de este año: comprar equipamiento para el diagnóstico y tratamiento del ACV. Además, está sumamente agradecida con sus directivos por el compromiso asumido de un camino libre de impresiones en papel. Este año, además de usar papel con sello FSC, Fleni ha disminuido la cantidad de hojas por programa implementando el sistema de código QR, que permite tener mucha más información sin utilizar papel.

Este año comenzó la tragedia más grande del ecosistema. Arde el Amazonas. En agosto, se perdieron cerca de 2,5 millones de hectáreas en la Amazonia brasileña. En Indonesia, ardieron 950.000 hectáreas.

Ser conscientes de la utilización de los recursos de nuestro planeta afecta directamente la clase de futuro que dejaremos a las generaciones venideras.

Querido público, gracias por tomarse un tiempito y reflexionar sobre esto.



Para leer este código, necesitás tener un smartphone y un lector de códigos QR instalado.





JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro



DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO
Y DE PRODUCCIÓN

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA

María Cremonte

DIRECTOR GENERAL
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

**María Cristina
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente

Fernando M. Carcavallo

Vicepresidente

Carlos A. Rebay

Vocales

Nelly Ruvira de Di Tella

Francisco de Narváez

Jorge A. Monges

Paula Di Tella

Carlos A. Rebay

Juan Tomás Brest

Celia Colik de Wainberg

Fernando Kiguel

COMITÉ EJECUTIVO

Fernando M. Carcavallo

Paula Di Tella

Carlos A. Rebay

Juan Tomás Brest

Controller

Cdor. Carlos D. Gianella

DIRECTORES

Director Médico

Dr. Claudio E. Pensa

Director de Investigación y Docencia

Dr. Gustavo E. Sevlever

CONSEJO MÉDICO ASESOR

Dr. Sebastián F. Ameriso

Dra. Claudia Cejas

Dr. Santiago Condomí Alcorta

Dr. Jorge Correale

Dra. María Teresa Goicochea

Dr. Salvador Guinjoan

Dr. Martín Nogués

Dr. Carlos Routaboul

Dr. Néstor Wainsztein



Carta del Dr. Fernando M. Carcavallo

Presidente de la Fundación FLENI

Les damos la bienvenida a una nueva Gala a beneficio de FLENI y les agradecemos que nos acompañen en este lugar estupendo, el Teatro Colón.

Para nosotros 2019 es muy especial: celebramos nuestros 60 años.

Nacimos en 1959 en el Hospital de Niños, de la mano del Dr. Raúl Carrea, con una idea transformadora: dotar a ese Hospital de una sala exclusiva y de excelencia para la neurocirugía infantil.

De aquel proyecto ambicioso para los años cincuenta, hoy FLENI se ha transformado en una organización integrada por 1.400 personas, con dos sedes de más de 60.000 m², profesionales de prestigio internacional, y una producción científica y académica reconocida en el mundo.

La dinámica de la medicina de precisión y nuestro sello de excelencia nos imponen hoy, otro desafío: incorporar un angiógrafo biplanar, único en el país, para diagnóstico y tratamiento de accidentes cerebrovasculares agudos (ACV), mediante angiografías tridimensionales con mapas arteriales en 3D en tiempo real.

Esta tecnología de vanguardia incide, de manera significativa, en el diagnóstico y tratamiento del ACV y demás patologías vasculares, tanto en pacientes adultos como pediátricos.

Hacemos este gran esfuerzo con el mismo espíritu innovador que el Dr. Carrea tuvo en su momento, y con la convicción de que debemos seguir a la vanguardia para que nuestra comunidad disponga de los procedimientos en neurociencias más avanzados del mundo.

Solos no podemos lograr esta meta y, por eso, necesitamos del apoyo de nuestros benefactores, que nos acompañan desde hace 60 años, como pilar fundamental de nuestro crecimiento.

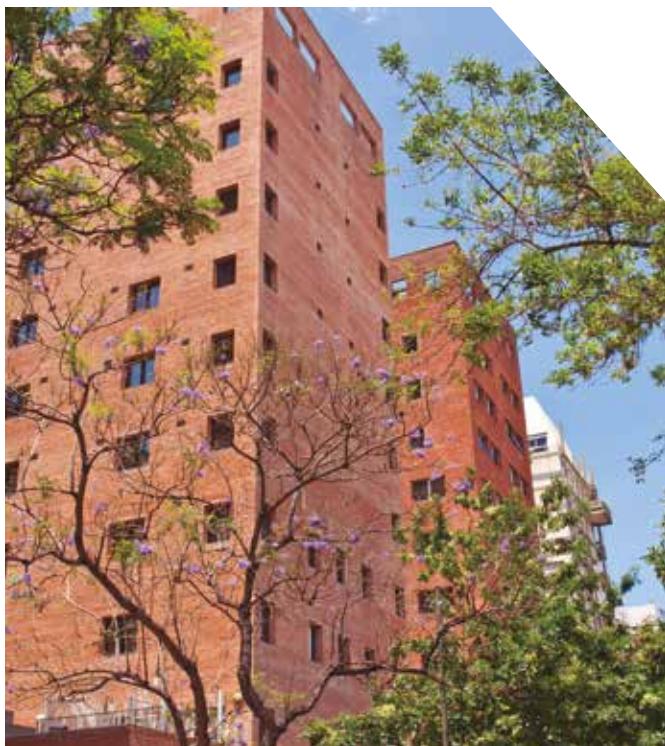
Muchas gracias por venir y disfruten del concierto.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'F' followed by 'M. Carcavallo'.

Dr. Fernando M. Carcavallo
Presidente

> 60 años a la vanguardia de las neurociencias

Desde su creación en 1959, Fleni fue creciendo hasta convertirse en un instituto de referencia en el campo de las neurociencias. En 2019 celebra 60 años de calidad médica, tecnología de punta e investigación al servicio de los pacientes neurológicos.



En 2019, Fleni cumple 60 años dedicados a la prevención, el diagnóstico, el tratamiento y la rehabilitación de las enfermedades neurológicas de niños y adultos, lo que ubica a la Fundación a la vanguardia de las neurociencias tanto en Argentina como en la región.

Desde su creación en 1959, dentro del Hospital de Niños, Fleni ha tenido un constante desarrollo hasta convertirse en una institución de referencia en el campo de las neurociencias.

En sus dos sedes, Belgrano y Escobar -donde funciona el instituto médico de rehabilitación más importante de la región-, sus médicos atienden más de 17.000 consultas por mes relacionadas con todas las patologías neurológicas, desde accidentes cerebrovasculares, trastornos cognitivos y del sueño y enfermedades neuroinmunológicas hasta epilepsia, tumores cerebrales, Parkinson y Alzheimer.

Por su parte, el equipo de Neurocirugía realiza intervenciones quirúrgicas de alta complejidad del sistema nervioso en sus cinco quirófanos, recientemente actualizados para seguir incorporando tecnología de punta.

Otro distintivo en estos 60 años ha sido la vasta actividad de investigación y académica que en este año aniversario ha tenido un reconocimiento que nos enorgullece, la constitución del “Instituto de Neurociencias Fleni-Conicet”, la máxima categoría de colaboración a la que puede aspirar una institución médica como Fleni con el principal organismo de Ciencia y Tecnología de Argentina.

De esta manera, se intensificará el intercambio entre los dos organismos que ya venían trabajando juntos en iniciativas como el Laboratorio de Investigación Aplicada a las Neurociencias (LIAN) de Fleni, dedicado al estudio de las células madre. Además, se podrá seguir trabajando en los numerosos desafíos de la biomedicina contemporánea y las neurociencias que constituyen la agenda programática del instituto.

Sin dudas, la investigación y la generación de conocimiento forman parte del ADN de Fleni desde sus inicios, entendiendo que la medicina es un arco cambiante que modifica continuamente sus objetivos y recursos.



EN LA ÚLTIMA DÉCADA:

- Más de 1.000 trabajos científicos presentados.
- Más de 800 publicaciones en revistas nacionales e internacionales.
- Más de 600 conferencias dictadas.
- Más de 50 premios nacionales y extranjeros otorgados a sus investigadores.
- Más de 500 residentes.
- Más de 400 estudiantes de grado.

➤ Fleni en números

Sede Belgrano



19.000

M² CUBIERTOS



900

EMPLEADOS



124

CAMAS OPERATIVAS DE INTERNACIÓN

- > 11 en UTI/Neurointensivismo
- > 5 en Unidad Cerebrovascular (UCV)
- > 5 en Unidad Coronaria (UCO)
- > 8 en UTI Pediátrica
- > 4 en Unidad de Video EEG (Video Telemetría-Epilepsia)
- > 7 en Unidad de Internación Transitoria (UIT)
- > 4 en Unidad de Recuperación post Anestésica
- > 48 en Internación de Baja Complejidad
- > 7 en Camas en Guardia Externa/Emergencias
- > 4 en Unidad de Radiocirugía Gamma Knife
- > 20 en Unidad de Medicina del Sueño
- > 1 y 3 sillones en Unidad de Neurooncología



Infraestructura para el Paciente

3 UNIDADES DE TERAPIA INTENSIVA

1 UNIDAD CEREBROVASCULAR

4 QUIRÓFANOS DE ALTA COMPLEJIDAD

1 QUIRÓFANO DE MEDIANA COMPLEJIDAD

1 QUIRÓFANO DE CIRUGÍA ESTEREOTÁXICA

Gamma Knife Perfexion

6 PISOS DE INTERNACIÓN GRAL.

70 CONSULTORIOS EXTERNOS

+ 500 Demanda Especializada Neurología

- ✓ Planta de Guardia Externa
- ✓ Planta de Internación Transitoria
- ✓ Laboratorio de Neuropatología
- ✓ Laboratorio de Biología Molecular
- ✓ Laboratorio de Bioquímica Clínica y Microbiología
- ✓ Laboratorio de Neuroinmunología (CIEN: Centro para Investigación de Enfermedades Neuroinmunológicas)
- ✓ Unidad de Video EEG (Video Telemetría-Epilepsia)
- ✓ Unidad de Medicina del Sueño
- ✓ Unidad de Neurooncología



Departamento de Imágenes

14 ECÓGRAFOS

2 ANGIÓGRAFOS (Incl. 3D Multiplanar)

4 RESONADORES MAGNÉTICOS (2 de 3T y 2 de 1.5T)

1 SPECT/CT

2 TOMÓGRAFOS COMPUTADOS (De 128 cortes y 16 cortes)

1 EQUIPO DE RADIOLOGÍA FLUO



Indicadores Operativos 2018

4.611 INTERNACIONES POR AÑO

80% OCUPACIÓN PROMEDIO

10,9 DÍAS DE ESTADÍA MEDIA GLOBAL

58% QUIRÓFANOS PROMEDIO



190.337 CONSULTAS

124.725 PRÁCTICAS



2.567 CIRUGÍAS

DE LAS CUALES **1.516** FUERON NEUROCIRUGÍAS



26% DE PACIENTES QUE ASISTIERON POR PRIMERA VEZ A FLENI

Instituto de Rehabilitación CR/CRI CETNA



21.000 M²



430 EMPLEADOS



70 CAMAS OPERATIVAS DE INTERNACIÓN

16 niños + 54 adultos

Infraestructura para el paciente



6 GIMNASIOS



2 LABORATORIOS DE TECNOLOGÍA



PISTA DE CONDUCCIÓN
Para pacientes con dificultad motora



PISCINA DE HIDROTERAPIA



6 DORMIS
Para pacientes con HDD



SIMULADOR DE MANEJO DE AUTOMÓVILES



LABORATORIO DE MARCHA



CENTRO DE ADAPTACIÓN URBANO

Centro de Imágenes Moleculares (CIM)

Laboratorio de Investigación Aplicada a la Neurociencia (LIAN)



6.000 M²

2

LABORATORIOS DE RADIOFARMACIA (Producción y Desarrollo)

✓ PET/CT 64

✓ CICLOTRÓN 16 MeV

✓ MICROPET

✓ QUIRÓFANO EXPERIMENTAL

✓ BIOTERIO



4 CAMAS OPERATIVAS

4

LABORATORIOS PARA INVESTIGACIÓN

Indicadores Operativos 2018



Adultos

Centro de Rehabilitación (CR) CETNA

157 PACIENTES

62% ALCANZÓ LOS OBJETIVOS

TRATAMIENTO PROMEDIO

+31% RECUPERACIÓN F.M. PROMEDIO

153 DÍAS DE DURACIÓN

92% DE ALTAS FUERON AL HOGAR

4 HORAS DIARIAS

EDAD PROMEDIO DEL PACIENTE

51,5 años



SATISFACCIÓN PROMEDIO (CALIFICADA DEL 1 AL 10)

8,83



Niños

Centro de Rehabilitación Infantil (CRI) CETNA

74 PACIENTES

80% ALCANZÓ LOS OBJETIVOS

TRATAMIENTO PROMEDIO

+16% RECUPERACIÓN F.M. PROMEDIO

87 DÍAS DE DURACIÓN

95% DE ALTAS FUERON AL HOGAR

5,5 HORAS DIARIAS

EDAD PROMEDIO DEL PACIENTE

8 años



SATISFACCIÓN PROMEDIO (CALIFICADA DEL 1 AL 10)

9,4

El 100% respondió que volvería a Fitem

► Fleni busca incorporar un angiógrafo digital biplanar de última generación

Los fondos para adquirirlo serán recaudados a través del proyecto anual 2019. El nuevo equipamiento mejorará la capacidad de ofrecer diagnósticos y tratamientos más precisos y eficaces en caso de accidentes cerebrovasculares (ACV).



Fiel a su firme compromiso de estar siempre a la vanguardia en la incorporación de tecnología aplicada a las neurociencias, Fleni busca adquirir a través de su proyecto anual 2019 un moderno angiógrafo biplanar y un nuevo software llamado RAPID para mejorar el diagnóstico y tratamiento del ACV.

“Estas tecnologías van a tener un enorme impacto en la posibilidad de tratar mejor a los pacientes y además tratar a más pacientes”, aseguró el doctor Sebastián Ameriso, jefe del Centro Integral de Neurología Vascular de Fleni.

De acuerdo con datos obtenidos de los estudios SIFHON y EstEPA realizados por Fleni, en Argentina se registran entre 40.000 y 60.000 ACV por año, así como cerca de 18.000 muertes asociadas a esta enfermedad. Además, se estima que cerca de 340.000 personas (el 2 por ciento de la población adulta de Argentina) viven con secuelas de un ACV.

Ventajas de la nueva tecnología

Los equipos más innovadores permiten observar las

imágenes simultáneamente en dos planos y, además, realizar reconstrucciones tridimensionales de las estructuras vasculares cerebrales. Esto mejora la precisión en los procedimientos endovasculares. Por otra parte, requieren la mitad de la sustancia de contraste empleada para visualizar las arterias y venas del cerebro, algo de suma importancia sobre todo en niños, ya que la cantidad de contraste depende del peso del paciente.

“Si bien ya contamos con un angiógrafo digital biplano, que es imprescindible para este tipo de procedimientos neurorradiológicos, la idea es actualizar este equipamiento para que mejore la resolución de la imagen y sobre todo la visibilidad”, apuntó por su parte el doctor Ángel Ferrario, jefe del Servicio de Angiografía y Neurroradiología Intervencionista de Fleni.

Fleni también adquirirá un **software de última generación llamado RAPID** y desarrollado específicamente para el diagnóstico de ACV. De esta manera, el análisis en tiempo real de las imágenes del infarto (mediante tomografía o resonancia magnética) y de la irrigación cerebral permite identificar pacientes que se beneficiarían de un tratamiento agudo. Es así como RAPID extiende **hasta 24 horas la ventana terapéutica del ACV isquémico, lo que mejora la posibilidad de atención del paciente.**

Una vez incorporado, el nuevo equipo de angiografía digital, de última generación, sería **único en el país en su versión de biplano.** En tanto, Argentina será a través

de Fleni el **segundo país en contar con este software en Latinoamérica después de Brasil.**

“Podemos decir, con cierto orgullo, que estamos en condiciones de utilizar todos los métodos disponibles en el mundo para el correcto diagnóstico”, afirmó el doctor Ameriso. “Y por otro lado, disponemos de las herramientas terapéuticas, es decir, de los tratamientos más modernos y efectivos”, completó.

¿POR QUÉ NECESITAMOS LA AYUDA DE TODOS?

Fleni es una institución sin fines de lucro, por lo que todos sus ingresos son reinvertidos en su misión y aplicados al cumplimiento de sus objetivos institucionales.

Su actividad asistencial es financiada a través de la prestación de servicios médicos. Fleni cuenta también con el importante apoyo de la comunidad para la actualización constante que requiere en infraestructura y equipamiento y para poder sostener las actividades de investigación y docencia que desarrolla, replicando el modelo de financiamiento de las más prestigiosas instituciones médicas del mundo.

De esta manera y gracias a la ayuda de nuestros benefactores, Fleni ha logrado un crecimiento sostenido, que hoy la posiciona como una Institución de prestigio tanto a nivel local como internacional.

> Sabemos cada vez más sobre los ACV, pero aún queda mucho por aprender

Por el Dr. Sebastián F. Ameriso, jefe del Centro Integral de Neurología Vascular de Fleni



El accidente cerebrovascular (ACV) es una de las principales causas de mortalidad en Argentina. Pero además genera en muchos pacientes una carga severa de discapacidad que se traduce en años productivos y calidad de vida perdidos. Sus

consecuencias también afectan a la familia y a los amigos de quienes lo sufren. Muchos de los que hoy están aquí también pueden dar testimonio de todo lo que se puede lograr aún después de haber tenido un ACV.

En el Centro Integral de Neurología Vascular de Fleni nos dedicamos desde hace más de dos décadas a conocer más sobre el ACV. Hemos publicado más de 100 trabajos de investigación. Entre otras cosas, lanzamos el primer estudio epidemiológico integral de ACV en Argentina, el EstEPA. Como también consideramos imprescindible evaluar el conocimiento de la población acerca de la enfermedad, realizamos la encuesta domiciliaria más grande del mundo sobre conocimiento del ACV, el estudio Sifhon, que nos permitirá educar mejor acerca de cómo

prevenirlo. Sin embargo, es lícito preguntarse: “¿Sirve realmente la prevención?”. La respuesta es contundente: “¡Sí!”. Nuestros estudios epidemiológicos sugieren que la incidencia y mortalidad de la enfermedad están descendiendo. El mejor conocimiento de la población y el esfuerzo de los pacientes por cuidar su salud hicieron que en la última década los ACV causados por obstrucciones de grandes arteriales cerebrales se hayan reducido a la mitad. Además, cada año estamos tratando más pacientes de forma temprana, con un impacto beneficioso en su salud.

Aun así, el ACV todavía constituye un grave problema de salud. Por ello, se vuelve imprescindible adquirir nuevas tecnologías, como un nuevo angiógrafo biplanar y un nuevo software para imágenes cerebrales, lo que nos permitirá realizar un diagnóstico y tratamiento más preciso de nuestros pacientes. En definitiva, esa es nuestra misión: mejorar la vida de quienes acuden a nosotros. Los primeros 60 años de Fleni nos dieron grandes satisfacciones, pero aún quedan muchas metas cumplir. Gracias por acompañarnos esta noche, y todos los demás días del año, en este camino.

> Un equipo más preciso para el diagnóstico y tratamiento del ACV

Por el Dr. Ángel Ferrario, jefe del Servicio de Angiografía y Neurroradiología Intervencionista de Fleni



En nuestro servicio diagnosticamos y tratamos pacientes con accidentes cerebrovasculares (ACV) tanto isquémicos (en los que se tapa una arteria y deja de circular sangre en esa área) como hemorrágicos (los que se producen por la ruptura de un

aneurisma u otra malformación arteriovenosa y producen un sangrado). Para ello, nos valemos de un angiógrafo biplanar que nos permite, como si se trata del GPS de un auto, navegar por las arterias del cerebro.

Esto es de suma importancia cuando, por ejemplo, hay que aspirar a través de un catéter el trombo que obstruye una arteria cerebral. Dado que se trata de procedimientos delicados que exigen de la máxima precisión, Fleni decidió este año adquirir el último modelo de angiógrafo biplanar disponible.

Éste permitirá, al igual que antes, observar el cerebro en dos planos en simultáneo y reconstruir sus imágenes de forma tridimensional. Sin embargo,

el nuevo angiógrafo cuenta con una resolución de imagen mucho mejor e incorpora un tomógrafo. Gracias a ello podemos, por ejemplo, observar durante la misma intervención si el paciente está sufriendo una complicación hemorrágica.

Para explicarlo en términos coloquiales: adquirir este nuevo angiógrafo es como pasar de un televisor de tubo a un Smart TV: los dos son televisores, pero el último brinda una calidad de imagen infinitamente superior. Es por eso por lo que el nuevo angiógrafo volverá los procedimientos más seguros y más precisos. Por otra parte, el software RAPID permitirá seleccionar mejor a los pacientes que requieren de tratamiento temprano tras sufrir un ACV.

Como parte del equipo profesional de Fleni, no me sorprende que sea nuestro instituto, que cuenta con 60 años de trayectoria en el diagnóstico, tratamiento y estudio de patologías cerebrales, el que ponga en marcha un proyecto de esta magnitud, manteniéndose fiel a su compromiso de estar siempre un paso más adelante en relación con las neurociencias.

> Historias de nuestros pacientes

“Hace 6 meses que estamos en Fleni. En este tiempo la comunicación de Nicolás avanzó muchísimo. Es un lugar muy familiar. Que tengan tanta contención con nosotros es muy importante”, asegura su mamá. Nicolás Ribera tuvo un accidente en la vía pública y es paciente de la Clínica de Tecnología Asistiva de Fleni.



“Si tuviera que recomendar algo a alguien, le diría primero que se asesore, que busque el mejor especialista que pueda y, luego, que confíe en el doctor”. Hernán Álvarez, se le realizó la extripación de un tumor cerebral con cirugía en paciente despierto

“Para nosotros es excelente. Nosotros venimos acá y cada vez que nos vamos notamos un progreso importantísimo en Thiago”, dijo su papá.

Thiago Cuadrelli Chico, sufrió una parálisis cerebral al nacer que afectó sus habilidades motrices y es paciente de la Clínica de Tecnología Asistiva de Fleni



“La experiencia que me dio Fleni es buenísima. Es el mejor centro de rehabilitación de Latinoamérica. Mi mensaje es que se puede salir adelante”. Mauro Giallombardo, campeón de turismo carretera, tuvo un accidente automovilístico, estuvo casi un año internado en Fleni y actualmente continúa en hospital de día



Desde 2018, Fleni es miembro de la Red Global de Hospitales Verdes y Saludables, una iniciativa de Salud sin Daño que reúne hospitales, centros de atención de la salud, sistemas de salud y organizaciones profesionales y académicas vinculadas con el sector, cuyo propósito consiste en reducir su huella ecológica y promover la salud ambiental pública.

La Red Global se sustenta en el compromiso de los miembros de poner en práctica la Agenda Global para Hospitales Verdes y Saludables, un marco integral que tiene por objeto apoyar los esfuerzos existentes en todo el mundo para promover una mayor sostenibilidad y salud ambiental en el sector del cuidado de la salud y, por lo tanto, para fortalecer los sistemas de salud a nivel mundial.

“Mi gran deseo era poder subirme al escenario siempre”

La cantante, que nuevamente protagoniza la Gala Solidaria, habló de todo: desde la importancia de la música en su vida, que la acompañó desde niña, a su trayectoria profesional y el balance con rutina familiar y su compromiso con el cuidado del planeta, entre otros temas.

Una vez más, Elena Roger es la figura estelar de la Gala Solidaria de Fleni. La artista que supo conquistar los escenarios internacionales con su papel protagónico en la ópera musical “Evita”, de Andrew Lloyd Weber y ser galardonada con el Premio Olivier a la mejor actriz en obra musical por “Piaf”, vuelve a deslumbrar con un repertorio original y músicos de primer nivel en el Teatro Colón, esta vez para ayudar a mejorar el diagnóstico y tratamiento del ACV en la Argentina.

¿Cómo fue tu experiencia en la Gala Fleni del año pasado y qué expectativas tenés para la de este año?

Me sentí muy cómoda el año pasado en la gala. ¡Este año estaremos con más músicos en escena, una gran orquesta! Gracias a este llamado a colaborar nuevamente con el Fleni idisfrutará del gran teatro Colón! Quisiera agradecer profundamente a los directivos de Fleni que volvieron a convocarme, y a los espectadores que están colaborando para que se logre adquirir el nuevo

equipo de angiografía digital. Gracias también a todos los profesionales que trabajan para mejorar la calidad de vida de nuestra sociedad.

¿Podés adelantar algo acerca del repertorio elegido para la Gala Fleni de este año?

Será un repertorio ecléctico. ¡Adoro la diversidad! Claro que no quedarán atrás los clásicos. Disfrutaremos de la compañía de algunos invitados y nos acompañará esta vez la orquesta “Ensamble sinfónico 21” y Nicolás Guerschberg en piano.

¿Cuál es la función de la música? ¿Qué beneficios tiene para las personas?

La música es el arte que nos conecta directamente con el Universo. Eleva el espíritu, abre el alma. Es realmente muy importante para la vida del ser humano.

Sostengo que todos debemos cantar. La música es vibración y estas vibraciones hacen muy bien a nuestro

cuerpo. Me siento muy privilegiada al tener la música como vía de expresión artística.

¿Venís de un hogar musical? ¿Qué lugar ocupó la música en tu infancia?

En mi hogar siempre se escuchó música y, tanto mi hermano como mi hermana, estudiaban guitarra. Eso hizo que yo los viera y admirara y quisiera, como ellos, aprender a tocar ese instrumento. Siempre fuimos apoyados en ese aprendizaje.

Además, en casa, en las fiestas, cuando se reunía la tanada, se cantaba a viva voce como parte del divertimento. Mi nonna también tarareaba canzonetas y arias de ópera. Recuerdo que cantaba con frecuencia "Un bel di vedremo", de Madame Butterfly.

Mi tío Mario es bandoneonista. A pesar de tener su trabajo como empleado de un banco, nunca abandonó la pasión por su instrumento y aún sigue tocando profesionalmente.

La música, en mi hogar, tenía un lugar muy importante. Esto se daba naturalmente.

Cuando era niña, en mis momentos de soledad escuchaba música, bailaba y cantaba con los discos que había en casa. Había música de todos los estilos. Y yo disfrutaba escuchando todo.

¿Por qué y cómo decidiste dedicarte al canto, la danza y la actuación de manera profesional?

Desde los nueve años estudiaba danzas y, en mi



ENTREVISTA A ELENA ROGER

adolescencia, esta actividad se había convertido en algo muy importante. Algo que ya mi cuerpo necesitaba hacer. Había logrado, con gran esfuerzo, mejorar como bailarina y no quería dejar esta actividad por nada del mundo. También ya había comenzado mis estudios de canto y realmente sentía que mi vida se llenaba cuando cantaba o bailaba. En el momento de tener que decidirme por una profesión, no tuve dudas y elegí este camino que todavía me acompaña. Al tiempo, buscando trabajo fui elegida para ser parte del elenco de “El jorobado de París 2”, de Pepe Cibrián Campoy y ahí supe que podría pensar en una vida de la mano de esta profesión. Nunca me interesó ser conocida o llegar a la fama. Mi gran deseo era poder subirme al escenario siempre.

¿Cuánto hay de talento innato y cuánto de entrenamiento en el artista? ¿Qué te aportaron el conservatorio y tus años de formación?

Cada artista ha iniciado y desarrollado su carrera de manera diferente. Creo que el hecho de tener profundamente el deseo de ser artista es el mayor de los talentos. El ser afinado, tener una gran voz o levantar la pierna alto sin dificultad es un talento innato con el que muchos pueden nacer, pero todo eso, sin corazón, nos aleja totalmente de ser artistas. Gracias a esta pasión que ayuda a que la práctica no sea tediosa, podemos llegar a perfeccionarnos y a alcanzar metas jamás pensadas.

Lamentablemente solo pude cursar tres años del conservatorio de música. Me hubiese gustado empezarlo

siendo niña para que el trabajo no me quitara las horas de estudio. Estudiar enriquece mucho, aunque a veces puede crear estructuras comunes que el arte no debería tener.

¿Cuál fue tu mayor desafío profesional? ¿Por qué?

“Piaf” fue el trabajo de mayor desafío profesional. Reencarnar a esta gran artista requería de un trabajo actoral muy profundo, además del estudio de idiomas, tanto inglés (por haberla estrenado en Londres) como francés (las canciones eran interpretadas en el idioma original), el estilo como cantante y su interpretación tan magnífica. Todo esto llevó realmente un gran esfuerzo y fue fascinante lograr transmitir esa vida tan intensa.

Se destaca tu versatilidad y la diversidad de géneros que interpretás, ¿cuál es el que más disfrutás?

Disfruto de la música que elijo interpretar. Más que estilos quizás debería decir que disfruto mucho cantar algunos temas en particular, aunque sigo sumando repertorio y enamorándome de otras canciones.

¿Cómo ves el panorama actual del musical en la Argentina? ¿Qué diferencias encontraste al trabajar en producciones en el exterior?

El musical argentino crece cada vez más y está formando una identidad. Trabajar en el exterior es distinto que

(trabajar) en Argentina, por supuesto. Tanto en Londres como en Nueva York, el género musical es una industria. Esto hace que el funcionamiento sea totalmente distinto. Hay una gran organización y muchas obras en cartel y se estrenan obras nuevas todo el tiempo. Entonces tienen mucho camino recorrido, mucha historia. Nosotros la estamos haciendo de a poco.

¿De qué manera balanceás tu vida familiar y tu agenda laboral?

¡Todo se puede! Se dice que la música es el arte de combinar los horarios, jaja. No es nada fácil, pero los padres y las madres que trabajan se encuentran con esa dificultad. Estamos cansados, pero felices porque pudimos seguir trabajando y, al mismo tiempo, no dejamos de estar presentes.

¿Cómo vivís los cambios en el rol social de la mujer que se están viviendo en los últimos años en nuestro país? ¿Cómo es tu vínculo con el colectivo Actrices Argentinas?

Me siento muy feliz por estos cambios. El colectivo de actrices, junto con otros grupos, trabaja a diario para concientizar, informar y cuidar a las mujeres, para acabar con los abusos y maltratos que hasta pueden terminar en femicidios. La información que las chicas jóvenes tienen ahora las prepara para no ser abusadas y para poder pelear por sus derechos. Es un cambio muy importante que esta sociedad tiene que transitar.

¿Cuál es la responsabilidad del artista en cuanto al crecimiento cultural?

El artista todo el tiempo está plasmando la cultura de donde pertenece en su arte. Y la totalidad o parte de su trabajo queda como legado para que las generaciones venideras entiendan la cultura donde nacieron.

Sabemos que tenés un gran interés por el cuidado del medioambiente, ¿de qué manera contagiás ese compromiso a los demás?

Con el ejemplo trato de contagiar este compromiso. Me parece mentira que, con todos los problemas que existen en el planeta, aún sigamos haciendo cosas que ya podrían estar cambiando para respetar la tierra donde vivirán nuestros hijos. ¡El Amazonas quemándose! Ni eso nos hace cambiar de cuajo muchas costumbres tan nocivas para el futuro del planeta. "Vamos cambiando de a poco, en unos años reduciremos la emisión de gases". ¿En unos años? ¡Esto debería pasar ya mismo! ¿En unos años? Qué vergüenza. ¿Qué casa les estamos dejando a los jóvenes y qué ejemplo les estamos dando? No nos damos cuenta de que el ambiente no es algo ajeno, externo, sino que somos nosotros mismos. Nos estamos destruyendo a nosotros mismos. Qué triste.

MARATÓN ^{POR} _{LA} INCLUSIÓN

**PARA
AGENDAR
19.04
2020**



proyectoanual@fleni.org.ar

CÓDIGO QR FICHA ARTÍSTICA

Conocé la ficha artística < escaneando el código



Para leer este código, necesitás tener un smartphone
y un lector de códigos QR instalado.

“La música te acompaña toda la vida”

Fernando Kiguel integra el Consejo de Administración de Fleni y es uno de los artífices de las galas a beneficio que organiza la institución. Esta noche acompañará a Elena Roger en el Teatro Colón junto a su orquesta Ensamble Sinfónico 21. Conozca la historia de este paciente de Fleni que, a partir de un diagnóstico difícil, supo darle un nuevo rumbo a su vida.

Fernando Kiguel es el artífice de galas Fleni que se llevan a cabo desde 2013 para recaudar fondos para sus proyectos anuales. Pero antes de eso, fue su paciente. Llegó a Fleni en 2012 para un simple control de rutina. “Yo era una persona sana, deportista, corría maratones de 42 kilómetros, no fumaba y siempre me realizaba chequeos médicos que pasaba sin dificultades. Sin embargo, esa vez fue diferente”, recordó.



El diagnóstico: obstrucción de un 90 por ciento de las tres arterias principales del corazón. Fue de inmediato a quirófano, donde le colocaron cinco stents y, desde entonces, asegura, es un paciente ejemplar: “Hace siete años que cumpla con todo lo que me indicó mi médico: hago actividad física, tomo los remedios y me cuido con la comida”.

Sin embargo, esta experiencia no sólo cambió para siempre su vida, sino que marcó el inicio de un nuevo vínculo con Fleni. Su propuesta inicial de organizar una gala lírica, hoy se ha convertido en un evento reconocido y, hace algunos años, se trasladó al imponente Teatro Colón.

Este año, Fernando Kiguel volverá a tocar durante la gala como flautista junto a la orquesta por él fundada en 2007, Ensamble Sinfónico 21. Esta orquesta, que sólo actúa en conciertos a beneficio de diferentes instituciones y ha tocado en espacios como el CCK, la Usina del Arte y el Teatro Coliseo, en esta ocasión

acompañará a la cantante Elena Roger en otra noche única de música y solidaridad.

A partir de su experiencia como paciente en Fleni, le ofreció al instituto organizar un concierto solidario. ¿Cómo llegó a esta idea y por qué?

En enero de 2013 tuve la idea de organizar un concierto para la institución y recibí el apoyo de su comisión directiva. A mi entender, era una buena manera de retribuirle lo que me había brindado, haciendo lo que más me apasiona, que es la música. En el primer concierto que realizamos junto a Ensemble Sinfónico 21 en Amijai, recaudamos 70.000 dólares dedicados a la renovación de la sala de terapia intensiva. Al año siguiente, recaudamos 200.000 dólares. En la tercera y la cuarta gala llegamos a los 300.000 y 400.000 dólares. Al quinto año, en 2017, tomamos la decisión de pasar de Amijai al Teatro Colón. Y recaudamos más de un millón de dólares, cifra que ya fue superada en 2018 y esperamos volver a superar este año.

Cuando celebró la primera gala en 2013, ¿imaginó que terminaría cobrando estas dimensiones y que tocaría con su orquesta en el Teatro Colón?

Jamás. Nunca pensé que nos iría tan bien. Lo maravilloso de este proyecto es que ganamos todos. Los músicos tienen la oportunidad de vivir experiencias sinfónicas



y tocar en escenarios emblemáticos y las instituciones como Fleni recaudan fondos que son necesarios para seguir con su misión.

¿Siempre pensó en la música como un medio para cumplir con objetivos solidarios?

Supongo que tiene que ver con sensibilidades, ¿no? Yo vibro con esto. No siempre es fácil, no siempre se puede. Siempre creí que existen las personas a las que les gusta hacer y las personas a las que les gusta acompañar. Las dos son necesarias. Pero a mí me gusta hacer. Y cuando apoyo, quiero a una institución y tengo su respaldo, le pongo todo: organizo la parte musical y los oriento con la estrategia de recaudación de fondos.

Y a Fleni la quiere...

¡Obvio! Y ellos a mí. Me asistieron en el cuidado de mi

ENTREVISTA A FERNANDO KIGUEL

salud cuando más lo necesité. Además, siempre me reconocieron mi aporte a la institución. Me sumaron al Consejo de Administración, gesto que valoro enormemente. Es lindo que reconozcan el esfuerzo y apoyo que brindamos a través de los conciertos.

¿Siempre tuvo esta vocación solidaria o surgió más bien a partir de su problema de salud?

Siempre me involucré en diversas causas y contribuí de diferentes maneras. Si bien fundé la orquesta solidaria antes de que me descubrieran una enfermedad coronaria, después de la operación me empecé a dedicar a esto de lleno. Lo que me sucedió me permitió replantear y resignificar mis deseos y mi forma de vida. Hoy, para mí, el vehículo para canalizar la solidaridad es la música.

¿Cómo es participar en una gala así, en un teatro como el Colón, y sabiendo, además, que lo que está haciendo va a beneficiar a muchísimos pacientes?

Es un antes y un después en la vida de un músico. El Teatro Colón es algo supremo, distinto. Son experiencias que te quedan y te acompañan toda la vida. Es curioso: una semana antes del primer concierto, un tenor alemán muy famoso, Jonas Kaufmann, dio una entrevista a la televisión francesa y en la que le preguntaron: "Fuera de Francia, ¿cuál es el lugar más mágico para un tenor

para cantar? ¿Nueva York, Londres, la Scala de Milán?". Y el tenor le contestó: "El Teatro Colón de Buenos Aires. Tiene una acústica soñada. Querés tomarla y llevártela con vos. Es un verdadero sueño".

Y usted tuvo el mismo honor que ese famoso tenor...

Si yo hubiese tenido que tocar en el Colón como músico me hubiese sentido muy incómodo, porque me queda enorme. Pero, de la manera en que llegué, me sentí extremadamente orgulloso. Luego de toda la energía que le había dedicado a ayudar a la institución, a la orquesta y al armado de los conciertos, sabía que me lo había ganado.

¿Cómo cree que puede beneficiar la música a los pacientes?

Estoy convencido de que la música es sanadora. Transmite paz y trasciende. Es algo que te acompaña siempre. Y si además de escucharla la podés tocar, sos un privilegiado.



JUNTOS hacemos Fleni

**Gracias al aporte de nuestros benefactores,
Fleni mantiene la excelencia en el ámbito de
las neurociencias en Argentina.**

Iniciativas más recientes

- **2018** Actualización tecnológica del Instituto de Rehabilitación
- **2017** Nuevos quirófanos
- **2016** Unidad Integral de Neurooncología
- **2015** Adquisición del equipo Gamma Knife®
- **2014** Nueva Unidad de Videotelemedicina
- **2013** Renovación de Terapia Intensiva

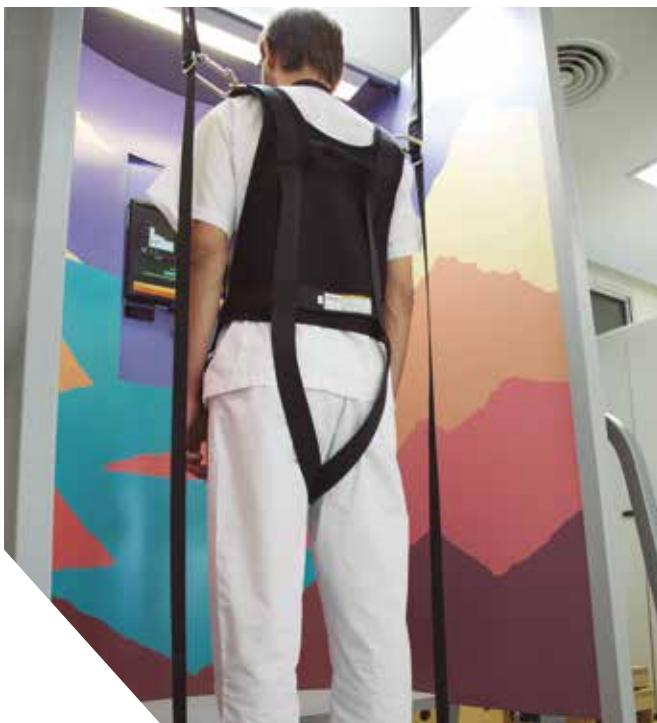
DESARROLLO INSTITUCIONAL DE FONDOS

5777-3200 int. 2642

donaciones@fleni.org.ar - www.fleni.org.ar

► **Fleni Escobar** incorporó nuevas tecnologías aplicadas a la rehabilitación neurológica

Gracias al apoyo de benefactores, empresas e instituciones amigas, Fleni Escobar concretó la actualización tecnológica del Centro de Evaluación y Tratamiento con Tecnologías Aplicadas a la Rehabilitación (CETTAR).



Con un aporte total de \$30.412.087, obtenido a través de diferentes acciones de recaudación -como la Gala Solidaria 2018-, se incorporaron nuevos equipamientos que posibilitarán la evaluación y el tratamiento de niños y adultos en materia de trastornos del balance y equilibrio, disfunciones motoras y compromiso de las funciones cognitivas. Entre la nueva tecnología adquirida, se destaca:

- Equipo para evaluación y entrenamiento de balance y equilibrio.
- Equipo para rehabilitación de marcha que incorpora feedback visual, mediciones en tiempo real y soporte parcial de peso (C-Mill).
- Tres bicicletas motorizadas para entrenamiento activo y pasivo de brazos y piernas, compatibles con estimulación eléctrica funcional.

- Dos equipos de estimulación eléctrica funcional multicanal con protocolos de estimulación cíclicos programables.
- Un sistema de realidad virtual inmersiva para rehabilitación.
- Una impresora 3D para clínica de tecnología asistiva de Fleni.
- Un equipo XCite, que comprende una estación portátil de estimulación eléctrica con protocolos funcionales y hasta doce canales de estimulación.
- Un sistema para evaluación de procesos atencionales, impulsividad y actividad motora mediante realidad virtual.
- Diez kits para habitaciones inteligentes con uso de dispositivos compatibles Google Home.

Con más de diez mil pacientes rehabilitados, Fleni Escobar fue el primer instituto en contar con acreditación de la Comisión Acreditadora de Centros de Rehabilitación de los Estados Unidos (CARF), en todo el mundo de habla hispana.



DESAFÍO CUMPLIDO

> Un Centro Quirúrgico con tecnología de última generación

Como culminación de su proyecto anual 2017, Fleni renovó su centro quirúrgico, uno de los más modernos del país, para seguir ofreciendo una atención médica de excelencia.



“Inauguramos una cantidad de novedades fantásticas para nuestros pacientes”, afirmó el doctor Jorge Salvat, consultor de Neurocirugía. Se refiere a la renovación completa que Fleni realizó en sus cinco quirófanos dentro del denominado Proyecto Puesta en Valor del Centro Quirúrgico, tal como lo presentó la ingeniera Bárbara Mouriño, gerente de Ingeniería de Fleni.

El Departamento de Neurocirugía de Fleni lleva a cabo una amplia variedad de cirugías del sistema nervioso central en sus quirófanos. Entre las más frecuentes se encuentran las cirugías neurooncológicas para extirpar tumores, las cirugías de columna y las cirugías de lesiones vasculares como hematomas o aneurismas. Además, es uno de los pocos en Argentina en realizar cirugías con pacientes despiertos, cirugías endoscópicas y cirugías con resonancia intraoperatoria.

Además, la institución realiza intervenciones para resolver las complicaciones que se dan en el sistema locomotor. “Nuestro foco está puesto en tratar, dentro

de la realidad de cada caso, de mantener la mayor y mejor calidad de eficiencia funcional”, explicó el doctor Juan Couto, jefe de Neuroortopedia, la especialidad de la traumatología ortopedia enfocada en esa tarea.

La puesta en valor del Centro Quirúrgico

Entre otras cosas, el dinero recaudado permitió aportar flexibilidad, por ejemplo, con la instalación de puertas automáticas, así como efectuar el cambio de la totalidad de las máquinas de anestesia por equipos de última generación, colocar nuevas lámparas cialíticas con tecnología LED y adquirir tres nuevos equipos de radiología intraoperatoria, que permiten visualizar estructuras óseas durante las cirugías. Asimismo, se adquirió un equipo de ecografía doppler transcraneano imprescindible para procedimientos que involucran la movilización y/o disección de arterias cerebrales.

Por otra parte, se colocaron en los quirófanos torres con brazos móviles suspendidas del techo, se incrementó la cantidad de craneótomos (un instrumento quirúrgico utilizado para inmovilizar la cabeza del paciente durante las cirugías) y se adquirió un nuevo endoscopio.

“Con estas tecnologías, como los neuronavegadores, uno puede resolver un gran número de patologías”, destacó el doctor Santiago Condomí Alcorta, jefe de Neurocirugía. Los neuronavegadores funcionan como una especie de GPS durante las intervenciones para extirpar tumores, por ejemplo, ya que permiten ubicarlos con mayor precisión, minimizando el margen

de error. Al respecto, el doctor Pablo Marino, jefe del Servicio de Patología Espinal de Adultos detalló las nuevas tecnologías “están permitiendo hacer cirugías de columna con menores incisiones y menor tiempo de recuperación”.

Por su parte, el doctor Andrés Cervio, subjefe de Neurocirugía, destacó la importancia de la adquisición de un nuevo endoscopio, de gran utilidad en cirugías endoscópicas de base de cráneo, que se realizan a través de los orificios nasales.

Por otra parte, el equipo de ecografía de doppler transcraneano permite grandes avances en la cirugía de lesiones vasculares. “Nos permite verificar la circulación de sangre dentro de las arterias”, explicó el neurocirujano Rubén Mormandi.

Quirófanos más cómodos y eficientes

“Nosotros contamos en este momento con quirófanos extremadamente seguros. Desde el punto de vista de sus instalaciones, desde el punto de vista del personal que está en el quirófano, que es personal entrenado exclusivamente en este tipo de cirugía”, aseguró la doctora Adriana Pérez, jefa de Anestesiología y Quirófanos.

“Hoy en día la tecnología, con el apoyo de todos los grupos neurológicos y neurofisiológicos de la institución, que trabajan en conjunto, nos ha permitido tener unos resultados quirúrgicos magníficos con los que no soñábamos hace 25 años”, concluyó el doctor Salvat.

**¡Gracias por
acompañarnos!**



COLABORACIÓN
Familias Ostry, Ferioli y Ferrari



Hacer las cosas bien es la mejor manera de hacerlas

Somos la primera compañía privada integrada de energía de la región. Desde hace más de 20 años invertimos, trabajamos y crecemos haciendo que otros crezcan.

Pan American
ENERGY

The logo for Pan American Energy features the words "Pan American" in blue and "ENERGY" in green, stacked vertically. Below the text is a thick, horizontal orange brushstroke that tapers at both ends.



COLABORACIÓN
Familia de Narváez

COLABORACIÓN
Martín Iraola y Familia



Viví Select

- Dining: Programa exclusivo en restaurantes.
- Eventos y experiencias únicas.
- Beneficios en aeropuertos y asistencia en viajes.
- 25% extra de puntos Super Club.
- Global Value en el mundo.
- Modelo de atención diferencial.
- Preventa de espectáculos exclusivos.

 **Santander Select**

BANCO SANTANDER RIO S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA SEGÚN LA LEY ARGENTINA. NINGÚN ACCIONISTA MAYORITARIO DE CAPITAL EXTRANJERO RESPONDE POR LAS OPERACIONES DEL BANCO EN EXCESO DE SU INTEGRACIÓN ACCIONARIA (LEY Nº 25.738). TAMPOCO LO HACEN OTRAS ENTIDADES QUE UTILICEN LA MARCA SANTANDER.

COLABORACIÓN
Familia Manduca



GAMASI
ASESORES DE SEGUROS

www.gamasi.com.ar



Andrómaco

0800-333-0033 | www.andromaco.com |  

90 aniversario

Audaz,
pujante,
cosmopolita,
moderno



CENTRO EMPRESARIAL LIBERTADOR

Oficinas premium en alquiler
24 plantas libres de hasta 2900 m²
Certificación LEED Core & Shell Gold
Amenities y servicios exclusivos

Av. del Libertador 7202 · Bs As · Argentina
www.centroempresarialibertador.com.ar

UN DESARROLLO DE
RAGHSA 50
AÑOS



Alimentando
cada momento
del día

Grupo
ARCOR

COLABORACIÓN
Bernardo Perret y Familia

COLABORACIÓN
Juan Carlos Bagó



PHILIPS

Health Systems

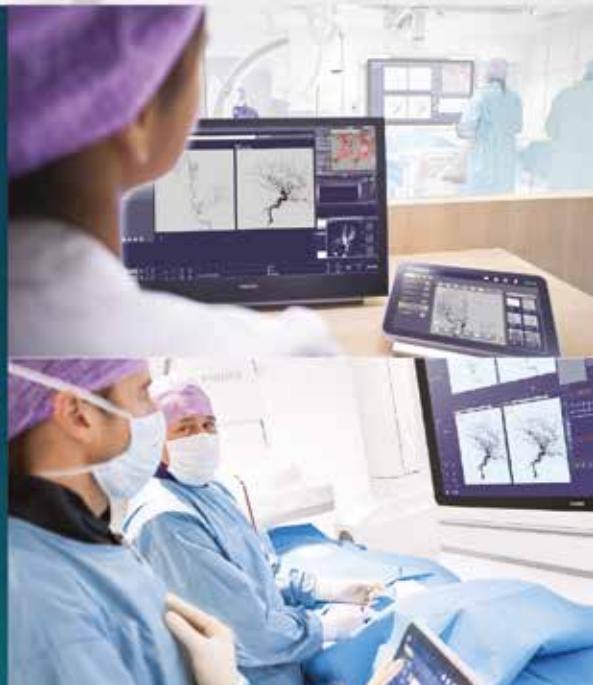


Mejoramos la vida de las personas a través de innovaciones significativas en la industria de la tecnología de la salud.

Trabajamos con tecnología avanzada y profundos conocimientos clínicos y de consumo, entregando soluciones integrales para mejorar la salud de las personas e impulsar mejores resultados en el continuo de la salud.

innovation  you

Philips Argentina, Vedia 3892, CABA, C1430DAL,
Tel: +54 11 4546 7591, www.philips.com.ar





BALAT®

CONNECTIVE MARKETING



VENTAS

RECAUDACIÓN
DE FONDOS

ATENCIÓN
AL CLIENTE

REDES SOCIALES
Y MULTICANALIDAD

0810 345 7070 | WWW.BALAT.COM.AR

 facebook.com/balat.arg

 linkedin.com/company/balat

 Twitter: @balatarg

 Instagram: balat

UNIFY

atos collaboration solutions



Comunícate con médicos, familiares, amigos y accedé a entretenimiento e información personal.

Conectá tu dispositivo a **OpenScape HiMed Cockpit**, la plataforma multimedia de **Unify**.

unify.com/ar



Compartimos un mismo objetivo:
tu bienestar.

Soychu, desde hace 57 años con los argentinos y orgulloso de ser parte de esta gala especial del Hospital Fleni.

Ruta 191 Km 94,5 (2741) Salto - Pcia. de Bs. As. Au. Pte. Perón 1273 (2840) Gualeguay, Entre Ríos.

 www.soychu.com.ar  FrigoríficoSoychu  info@soychu.com.ar



Soychú
FRIGORÍFICO de AVES

El impulso crece. La energía también.

Parque Eólico Aluar

Continúan avanzando los trabajos de la tercera etapa del Parque Eólico con el objetivo de incorporar el total de 45 aerogeneradores proyectados. Creamos un futuro limpio y sustentable.




aluar
aluminio argentino



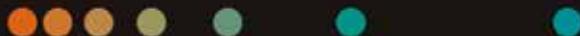
**Sarmiento 470- 2piso, of. 201
C1041AAJ- Buenos Aires**

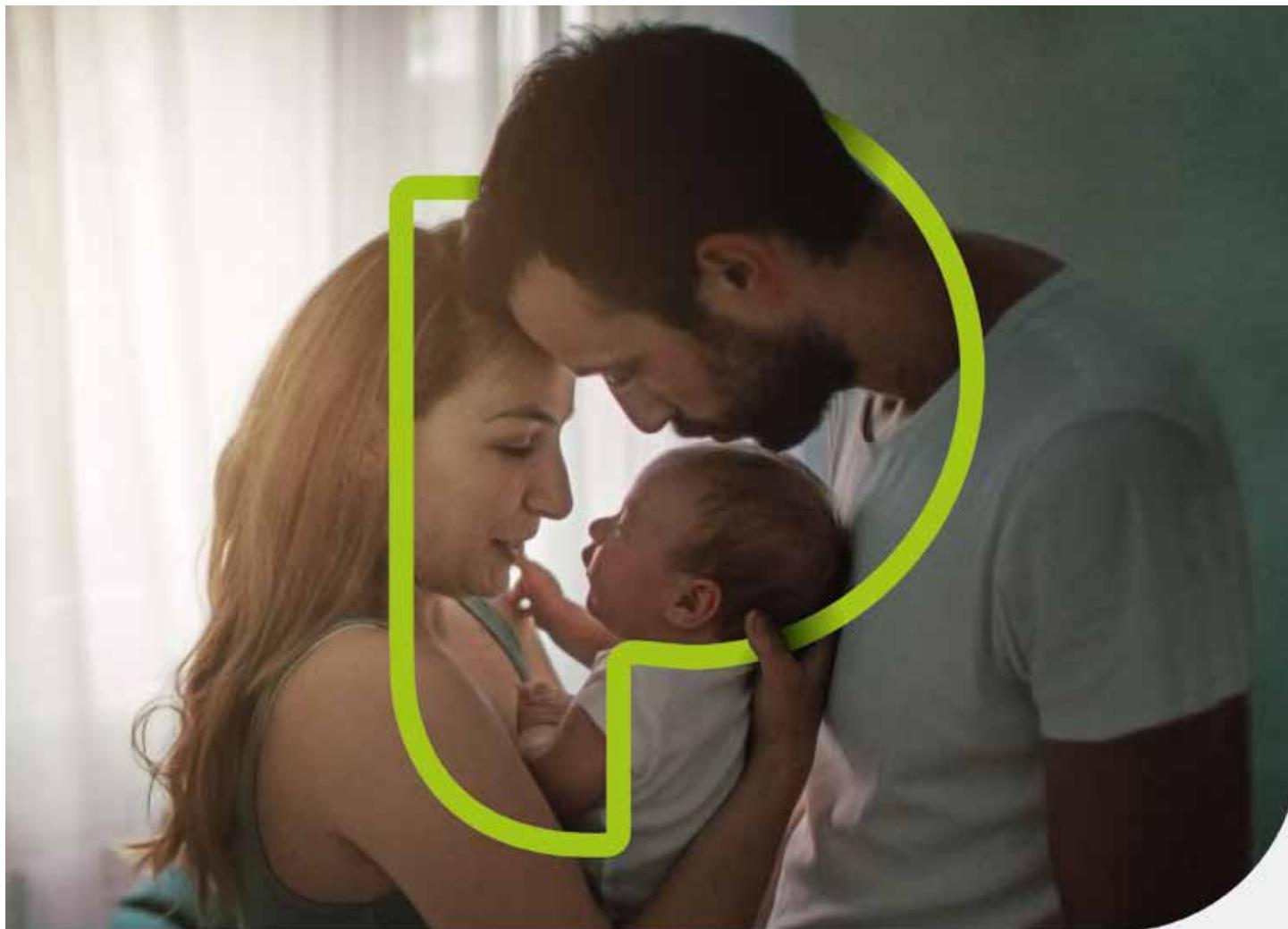
**Tel: +54 11 4394 9330
info@cucchiara.sba.com.ar**

Modelando el futuro del cuidado de la salud

En Siemens Healthineers nuestro propósito es permitir que los proveedores de servicios de salud aumenten su valor, y los acompañamos en ese camino, expandiendo la medicina de precisión, transformando el cuidado de la salud y mejorando la experiencia del paciente, todo ello posibilitado por la digitalización del cuidado de la salud.

[siemens-healthineers.com/ar/](https://www.siemens-healthineers.com/ar/)





Progresando **entre todos.**

 Conocé más en [bancoprovincia.com.ar](https://www.bancoprovincia.com.ar)

 **Banco Provincia**



CentraLab



01	BARRIO NORTE	Arenales 2720	3220-6060	22
02	BELGRANO	Vuelta de Obligado 1947 8°B	3220-6080	22
03	BELGRANO II	Sucre 2639	3220-6015	
04	BOTÁNICO	Av. General Las Heras 3828	3220-6010	
05	CABALLITO	San José de Calasanz 202	3220-6090	22
06	CONGRESO	Av. Callao 52	3220-6050	22
07	FLORES	Gavilán 151°	3220-6030	22
08	LA IMPRENTA	Gorostiaga 1897	3220-6055	
09	LINIERS	Av. Rivadavia 1114	3220-6040	22
10	PALERMO HOLLYWOOD	Bonpland 1397	3220 6005	4
11	PLAZA ITALIA	Thames 2480	3220-5080	
12	RECOLETA	Av. Callao 1343	3220-6070	22
13	RETIRO	Av. Santa Fe 1154	3220 6020	22
14	VILLA CRESPO	Camargo 470	3220-6045	



Centros especializados en análisis pediátricos



Horarios por la tarde

COLABORACIÓN
Román y Dalia Goldfard

COLABORACIÓN
Susana Strier y Familia



**Permanencia acompaña
a Fleni** en su visión
de excelencia médica y
vanguardia tecnológica.

— *Feliz 60° aniversario* —



Permanencia
Tu mejor *compañía*

www.permanencia.com.ar

info@permanencia.com.ar

4785 6000 - Arribeños 2659, 4° A, C.A.B.A.

EL MOMENTO ES AHORA

INVERTÍ BIEN





ADEBA

Asociación de
Bancos Argentinos

Desde 1972 estamos ayudando a
crecer a todos los argentinos.

www.adeba.com.ar

DESAFÍO

DETRÁS DE CADA LOGRO HAY UN NUEVO DESAFÍO



AON
Empower Results®

Unicos representantes de helicopteros Bell en
Argentina, Uruguay & Paraguay



Servicios aeronauticos en toda Argentina.
Contactate con nosotros para recibir tu cotizacion.

contact@helice.aero
+54 11 4805 7676



Nuevo Centro de Servicios Klasse

Vos tenés tu Doc de cabecera, tu Mercedes también.

Mercedes-Benz Servicios al Cliente

Vayas donde vayas, estés donde estés.



Klasse Grecia 3633, Núñez (CABA)

(011) 47 02 20 95 | autos@cigue.com.ar | cigue.com.ar | Fb: KlasseMercedesBenz | Ig: KlasseMB

FOTO NO CONTRACTUAL. Cigatti Guerra SACIFYA CUIT: 30-63674112-0



SABEMOS MUCHO DE POLLO

CALIDAD
QUE SE DISFRUTA
EN TU MESA.



LAS IMÁGENES PUBLICADAS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS YA QUE EL PRODUCTO PUEDE VARIAR EN LA REALIDAD. PERTENECEN A GRANJA TRES ARROYOS S.A. - CUIT 30-51730709-9.



EMPEZAR VIENDO
UNA DIFICULTAD
Y TERMINAR BRINDANDO
SOLUCIONES DE MOVILIDAD
PARA TODOS.

SIEMPRE ES EL MOMENTO PARA EMPEZAR TUS IMPOSIBLES.

Por eso creamos Toyota Mobility Services, para que las personas que tienen necesidades de movilidad puedan solucionarlas.

START YOUR IMPOSSIBLE
TOYOTA

COLABORACIÓN
Familias Mario Cifelli y Miguel Ángel Lazzaro

CONECTADOS
con **internet satelital**,
ya no hay distancias.

Con todo el respaldo de **MEGATRANS**

www.netnius.net

 @netnius

 /netnius.net


NETNIUS
CONECTADOS, SIEMPRE



edenor.com

estamos en cada luz
que se enciende, cuando
alguien nos necesita

ES TU ENERGÍA

edenor

Nuestro compromiso va más allá de la salud



En **Laboratorios Raffo**

estamos convencidos de que la **educación** es capaz de **transformar la vida de las personas.**

Por este motivo, promovemos una gestión responsable sustentando programas sociales y educativos que generen impacto en el desarrollo de las comunidades donde somos parte, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de miles de argentinos.

WWW.RAFFO.COM.AR





Apoyamos la salud,
la ciencia, la educación
y la cultura en general.
La Fundación Gador
es otra forma de poner
en práctica nuestra
Responsabilidad Social
Empresaria, respaldando
la misión de Gador:
Al Cuidado de la Vida

Gador S.A., compañía farmacéutica argentina dedicada a la investigación, desarrollo, fabricación y comercialización de medicamentos para prevención y tratamiento de enfermedades en humanos.

**PARA QUE MÁS
PACIENTES PUEDAN
TRANSFORMAR
SU VIDA**

 **El Cronista**

Periodismo para lectores influyentes.

Nuevo diseño. Nuevas secciones.

COLABORACIÓN
Herman Lew y Familia

HACKEATE

TRANSFORMÁ
tu forma de ver el mundo

DigitalHouse >
Coding School

APLICÁ AHORA
y aprendé haciendo

- > Programación Web Full Stack
- > Programación Mobile Android
- > Marketing Digital
- > Marketing Digital Avanzado
- > Diseño UX

- > Data Science
- > Data Analytics
- > Inteligencia Artificial
y muchos más

SEDE BELGRANO
SEDE CENTRO

SEDE CÓRDOBA
SEDE LA PLATA

SEDE NORDELTA
SEDE MENDOZA

SEDE ROSARIO
SEDE TUCUMÁN

0810-220-3444

www.digitalhouse.com

Nº 1 de Volkswagen en la Argentina en ventas y servicios.



espasa
www.espasa.com.ar

16 AÑOS
Nº 1



Experiencia
5 Estrellas

Showrooms

Casa Central - Urquiza

Av. Triunvirato 3661

Servicio Post-Venta

Casa Central

Av. Triunvirato 3661

Barrio Norte

Av. Córdoba 3000

Barrio Norte

Av. Córdoba 3000

Puerto Madero

Av. Paseo Colón 494

Puerto Madero

Av. Paseo Colón 1566

Centro

Lima 201

Belgrano

Av. Alvarez Thomas 2001

0810-777-8989

www.espasa.com.ar



NOS RENOVAMOS CON
LA CALIDAD DE SIEMPRE



La familia de productos Natura
es apta para celiacos, excepto la mostaza.

www.natura.com.ar   /MundoNaturaArgentina www.recetasnatura.com.ar

El valor de una empresa con historia

Felicidades a FLENI por su 60 aniversario a la vanguardia de las neurociencias.

Institución orgullo de los argentinos, reconocida internacionalmente por su nivel de excelencia, jerarquía de sus profesionales y colaboradores.



Seguinos en:



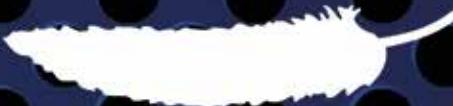
Golombo y Magliano S.A.
Consignatarios

The logo for GIO BURSATIL S.A. features the word "GIO" in white, bold, sans-serif capital letters inside a dark gray square. To the right of the square, the words "BURSATIL S.A." are written in a black, serif font.

GIO BURSATIL S.A.

AGENTE DE LIQUIDACIÓN Y COMPENSACIÓN Y AGENTE DE
NEGOCIACIÓN-PROPIO (ALYC Y AN-PROPIO) NRO. REGISTRO CNV: 92

Sarmiento 459 1^{er}. piso - C1041AAI - Buenos Aires
Argentina - Tel.: 54-11-5983-8000
www.giobursatil.com



piero®

Ruta Panamericana Km. 31.5 - El Talar - Buenos Aires



Servicios integrales en Neurocirugía

DIXI
medical

Sistema de grillas y electrodos
profundos para microregistro cerebral.

micromed

Soluciones para neurofisiología.

www.biotradeargentina.com.ar

 **Biotrade**
ARGENTINA

**CUIDAMOS LO MÁS
IMPORTANTE DE TU VIDA:
TU VIDA.**



**SEGUROS CON
CAPITALIZACIÓN
VIDA AHORRO /
VIDA INVERSIÓN**

    sancorseguros.com.ar

 **SANCOR
SEGUROS**

Nº de inscripción en SSN
0224

Atención al asegurado
0800-666-8400

Organismo de control
www.argentina.gob.ar/ssn

 **SSN** SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN

COLABORACIÓN
Carlos y Antonia Miguens

49 años cumpliendo con vos.



www.coto.com.ar   



Repuestos, Equipos de Aire
Acondicionado y Calefacción



Blue Star

Goodman



Otamendi 530/34, Buenos Aires, CP:1405

Tel.: (011) 4958-2884 - Fax (011) 4958-2886

www.ansal.com.ar



Turismo Riho 

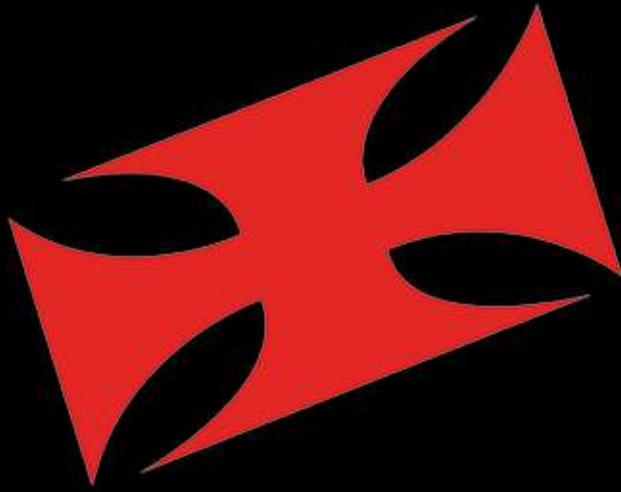
Traslado de personal
City tours
Turismo nacional
e internacional

Flota de última generación
Choferes profesionales

 @turismoriho


EAT
CATERING

TOMMY PERLBERGER
JOSIE BRIDGE



shop.cristobalcolon.com

 /cristobalcolontv

 /cristobalcolonstore

 @cristobalcolonstore

 @colonstore

 CASASCO



SEGURIDAD ELECTRÓNICA

LIDER EN SEGURIDAD

0810-666-7425

sialar.com

MB

CENTRO
ODONTOLÓGICO
INCLUSIVO



 www.mbodontologia.com.ar

 **4573-3846**

Acompañamos
a
FLENI
en la gala del
Teatro Colón
por su
60º aniversario.



